

Сотко (2)

Пошел Сотко купец по́ морю. Идет по морю. Судно стало на осередке моря. Ветер дуёт, а судно никуда нейдет. Этот Сотко купец говорит: «Берите дерево дубовое и сделайте всем по жéребью, бросьте эти жеребья́ на воду». Все жеребьи, как гоголи́, плывут, а Сотка жеребей на круг, на круг, ко дну ка́менём.

«Это дерево не святое, возьмите дерево кленовое, сделайте жеребьи по вто́рой раз». И тоже бросили жеребья́ во сине море. И все жеребьи, как гоголи́, плывут, а Сотка жеребей на круг, па круг ко дну ка́менём.

«Это дерево не святое, проклятое. Возьмите дерево кипарисное, сделайте по жеребью». Сделали по жеребью и бросили в сине море. Все жеребьи, как гоголи́, плывут, а Сотка жеребей на круг, на круг ко дну ка́менём.

И заговорил Сотко купец богатый: «Колько по́ морю не хаживал, а морскому царю дани не плачивал. А теперь морской царь подплыны требует, головки шшо не лутчи́и. Сделайте мне ящик дубовый, по праву́ руку кладите пресвятую богородицу, по леву́ руку кладите Миколу святителя, в резвы ножки кладите звончаты́ гусли». И спустили его в синё море.

Оказалсэ он у морского царя. Морской царь требует его к себе. Роздор у его с женой идет: один-то толкует [одно], а другой — другое. «Как заката́йтце красно солнышко: за́ воду или за́ землю?» Сотко говорит: «Заката́йтце красно солнышко не за́ воду и не за́ землю, а за ту луну небёсную». Царь и росхоталсы: «Ты хорошо, Сотко, рассудил. Заиграй, Сотко, в звонцятý гусли!» Тот стал играть, а он стал плясать. Подняло. День тончёвали. Плясал, плясал царь. Повалилсэ Сотко спать.

Пришла мать пресвята богородица и говорит: «Царь пляшот, шубой машот — синим морем, а рукавами трясет — крутыма бёрежкамы. Не играй, Сотко, в звонцятý гусли». — «Как жо я отзовусь?» — «А ты скажи: гусельни у мя струны поправились, не могу больше играть».

Он утром ставаёт, опять приказывал царь играть. «Нет, не могу играть: гусельни струны у мя поправилиси». — «Ну, Сотко, я назавтрея соберу тебе триста девиць, выберай себе невесту».

Тот день прошел. Он повалилсэ спать. Опять богородица пришла к ему: «Ой же ты, Сотко купець богатый, выберай себе девицю чернавицю».

Заутра ставаёт Сотко. Выбрал себе девицю чернавицю. И повалилсы на ночь спать. Спал, спал, спал, пробудилсы, гледит — лежит у своей реки, одна рука и одна нога лежит в реки. Увидал он и свой город.

(Записано А. В. Марковым в 1909 г. от Ивана Матвеевича Мяхнина, 43 лет, в д. Гридино Пóньгомской вол. Кёмского у. Архангельской губ.)

Смирнов Ю. И. Эпические песни Карельского берега Белого моря по записям А. В. Маркова. — РФ, 1976, т. XVI.