

# Русские народные загадки про звук, музыку и музыкальные инструменты

Собрание русских народных загадок про музыку, звук, музыкальные инструменты и приборы, воспроизводящие и передающие звук.

## Балалайка

В лесу выросла,  
из лесу вынесли,  
на руках плачет,  
а на полу скачут.

В лесу-то тят, тят,  
дома-то ляп, ляп,  
на колени возьмёшь —  
заплачет.

Из дерева вырубается,  
а в руках плачет.

## Барабан

Сам пустой,  
голос густой,  
дробь отбивает,  
ребят созывает.

## Гармонь

То толстеет,  
то худеет,

на весь дом ГОЛОСИТ.

## **Гитара**

Не кошено,  
не рожено,  
на коленях плачет.

## **Граммoфон**

Возле уха — завируха,  
в ухе — ярмарка.

Золотой рот  
во всю глотку орёт.

Как положишь — зашумит,  
как возьмешь — запищит.

## **Громкоговоритель**

Золотой рот  
на весь свет орёт.

## **Гудок**

В лесу вырос,  
на стене висит,  
на руках плачет,  
кто слушает — пляшет.

На станции рубят,  
а к нам щепки летят.

## Дудка

В лесу выросла,  
из лесу вынесли,  
ножом порезали;  
в руках плачет,  
а кто слушает — скачет.

## Колокол

Живой мертвого бьет,  
а мертвый вопиет.

За уши повесят  
да за язык подергают —  
станет говорить.

На молитву всех сзывает,  
а сам в церкви не бывает.

Ржет жеребец  
на Сионской горе,  
услышал молодец  
на сырой земле.

С ушами — глух,  
тревожу слух.

Сивый жеребец  
во весь мир ржёт.

Сидит петух на воротах,  
коса до полу,  
голос до неба.

Утка крякнет,  
берег звякнет.

Уши и есть,  
да ничего не слышит.

Язык есть —  
не говорит,  
ухо есть —  
не слышит.

## **Патефон, радио**

Музыкант,  
певец,  
рассказчик,  
а всего —  
труба да ящик.

## **Радио**

В Москве говорят,  
а Гусь слышит.

В Москве играют —  
в Ленинграде пляшут.

В Москве не был  
и в Минске не был,  
с Червяковым не говорил,  
а всё знает.  
(с правительством не говорил...)

Возле уха —  
завитуха,  
а в середине —  
ярмарка.

За морем птичка поёт,  
сюда голос подаёт.

Заговорило говорило —  
слышно по всему миру.

Кто доступен и течёт,  
каждому новости несёт?

Незаметна для людей,  
но пугает лошадей.

Не человек,  
а разговаривает.

Приспособился на крыше,  
и чего только не слышит:  
раздаются издалече  
пенье, музыка и речи.

Пусть на суше или в море,  
радость будет или горе —  
я по сёлам, городам  
вмиг события передам.

Все равно мне:

дальше — ближе,  
скажем, речь идёт в Париже,  
а в Сибири так слышна,  
словно здесь звучит она.

Я везде по белу свету,  
я могу прочесть газету,  
все новинки передать.

Слышать музыку хотите?

Лишь наушники возьмите,  
и я буду целый час  
улаживать концертом вас.

Воздух — вот моя дорога.

Денег стою я немного.

Не пора ли, брат, тебе  
завести меня в избе?

## **Рояль**

Стоит древесина,  
к стене примкнута,  
поет чудесно,  
быв пальцем ткнута.

Стоит древесно,  
к стене примкнуто,  
звучит прелестно,  
где пальцем ткнуто.

Стоит корова — орать здорова;  
как по зубам дашь —  
вою не оберешься.

Стоит посуда  
к стене примкнута,  
звучит прекрасно,  
где пальцем ткнута.

## **Свисток**

Маленький,  
удаленький,  
громко кричит.

## **Скрипка**

По пузу дорога,  
Между ног тревога,  
В с.... ярманка.

## **Торбан**

По брюху дорога,  
промеж ног тренога;

на брюхе веселье,  
на пупке ярманка.

По полю дорога,  
на дороге тревога;  
под дорогой — дыра,  
в дыре — игла (игра?).

## **Телефон**

Без языка говорит,  
прекрасно слышит без ушей.

Здесь говорят,  
а в Москве слышно.

Я в Москве,  
он в Ленинграде,  
в разных комнатах сидим.  
далеко, а будто рядом  
разговариваем с ним.