"Сваха ты, сваха!.."

Сваха ты, сваха!
Сваха молодая!
Отдай свою дочку
За моего сына:
У моего сына
Сени высокия,
Тесом крыты,
Гвоздям испробиты.
Сватай, сват! —
Отдавай, Панкра-ат!!!

[Изображающая сваху, ходит вокруг хоровода в противуположную сторону. По окончании песни, все останавливаются: сваха повторяет ее речитативом; затем берет одну из девушек и песня начинается вновь. Она повторяется столько раз, сколько играющих. Постепенно из играющих образуются два круга, один в другом, вращающиеся в противуположные стороны].

Песни Северо-Восточной России. Песни, величания и причеты. Записаны А. Васнецовым в Вятской губернии. Москва, 1894.