

"Родимая матушка!..."

Родимая матушка!
Не женат хожу,
Ой люли, люли, люли,
Не женат хожу!
Не женат хожу,
Холост гуляю.
Ой люли, люли, люли,
Холост гуляю.
Бери, бери, молодец,
Сам себе лучшую!
Ой люли, люли, люли,
Сам себе лучшую!
Сам себе лучшую,
Дочь дворянскую!
Ой люли, люли, люли,
Дочь дворянскую!
Дочь дворянская
Низко кланялась,
Ой люли, люли, люли,
Низко кланялась,
Низко кланялась,
Мне не нравилась,
Ой люли, люли, люли,
Мне не нравилась:
Я тебе, молодец,
В поле не работница,
Ой люли, люли, люли,
В поле не работница,
Твоим ручушкам
Не заменушка.
Ой люли, люли, люли,
Не заменушка.

И второй куплет также, только парень выбирает дочь купеческую; потом, в третий раз, выбирает дочь крестьянскую, которая и говорит:

Я тебе, молодец,
В поле работница,
Ой люли, люли, люли,
В поле работница,
Твоим ручушкам
Я заменушка.
Ой люли, люли, люли,
Я заменушка.

Записал А. Соловьев в с. Селихове Тверской губернии Новотор. у.