"Пошел молодец, пошел удалец..."

Пошел молодец, пошел удалец,1
Дунай, мой Дунай, развеселый мой Дунай.2
Не в пир пировать, во компанию гулять,
Во компанию гулять, против девицы стоять,
Против девицы стоять, красавицей величать,
Молодец девке поклон, а платочек из рук вон:
«Ужь ты, девица, подай, красавица, подыми,
Красавица подыми, мое сердце взвесели!»
«Не слуга, сударь, твоя, я не слушаю тебя...
Что не честь молодцу, не хвала удальцу.

Тут начинают сначала: «Пошел молодец...» и после стиха: «Красавица, подыми, мое сердце взвесели...» поют:

— Я слуга, сударь, твоя, и я слушаю тебя:
Что и честь молодцу, и хвала удальцу,
Что такая похвала, девка платок подняла.
— Ужь ты, девочка моя, ты служаночка!
— Ты подай-ка шляпу мне, и надень на меня!
— Я, сударь, не твоя, не служаночка,
Не подам шляпу тебе, не надену на тебя.
Пошел наш молодец не радостен, не весел,
Сам заплакал и пошел

Опять сначала до стиха: «Ты подай-ка шляпу мне, и надень на меня!» после чего продолжают:

— Я слуга, сударь, твоя, я подам шляпу тебе,
Я подам шляпу тебе и надену на тебя.
Как пошел наш молодец и радостен и весел,
Сам зашлепал и пошел.

Записано П. В. Шейном от крестьянина из д. Жаров Ярославской губернии.

1 Как из улицы в конец шел удалой молодец,
Как увидел молодец двух барышняв из окна,
Молодец девкам поклон, с молодца шляпа долой...
Становися молодец против девки на колен:

2 Припев повторяется после каждого стиха.