

## "Круг я келейки хожу..."

Круг я келейки хожу;

Да, э-э-э, э-ох!<sup>1</sup>

Круг я новенькия,

Круг сосновенькия,

Все я старицу бужу:

— Уж ты, старица, встань!

Ты, спасена душа, встань:

Уж к заутрени звонят.

Люди сходятся,

Богу молятся,

Все спасаются.

— Ты поди прочь, пономарь!

Ты поди прочь, молодой!

— Уж я право не могу!

Вот те Бог, не могу:

Ручки, ножки можжат,

Все суставчики болят.

[Пономарь опять будит старицу теми же словами, изменяя только следующий стих]:

«Уж к обеденке звонят».

[Старица опять говорит, что]

Ручки, ножки болят,

Все суставчики можжат.

[Пономарь в третий раз будит и говорит]:

Уж к вечеренке звонят:

[Но у старицы один ответ. Наконец пономарь говорит]:

Уж ты, старица, встань!

Ты, спасена душа, встань:

Как у наших у ворот

Собирается народ

Все со скрипочками,  
С балалаечками.

— Ты постой-ка, пономарь!  
Подожди, молодой!  
Уж и встать — было мне,  
Поплясать — было мне...

[Пономаря изображает весь хоровод. Одна, стоящая в кругу, изображает старицу. При последних словах, пляшет].

1 Припев повторяется после каждого стиха.

Песни Северо-Восточной России. Песни, величания и причеты. Записаны А. Васнецовым в Вятской губернии. Москва, 1894.