"Круг я келейки хожу..."

Круг я келейки хожу;
Да, э-э-э, э-ох![1]
Круг я новенькия,
Круг сосновенькия,
Все я старицу бужу:
— Уж ты, старица, встань!
Ты, спасена душа, встань:
Уж к заутрени звонят.
Люди сходятся,
Богу молятся,
Все спасаются.
— Ты поди прочь, пономарь!
Ты поди прочь, молодой!
— Уж я право не могу!
Вот те Бог, не могу:
Ручки, ножки можжат,
Все суставчики болят.

[Пономарь опять будит старицу теми же словами, изменяя только следующий стих]:

«Уж к обеденке звонят».

[Старица опять говорит, что]

Ручки, ножки болят,
Все суставчики можжат.

[Пономарь в третий раз будит и говорит]:

Уж к вечеренке звонят:

[Но у старицы один ответ. Наконец пономарь говорит]:

Уж ты, старица, встань!
Ты, спасена душа, встань:
Как у наших у ворот
Собирается народ

Все со скрипочками,
С балалаечками.
— Ты постой-ка, пономарь!
Подожди, молодой!
Уж и встать — было мне,
Поплясать — было мне…

[Пономаря изображает весь хоровод. Одна, стоящая в кругу, изображает старицу. При последних словах, пляшет].

1 Припев повторяется после каждого стиха.

Песни Северо-Восточной России. Песни, величания и причеты. Записаны А. Васнецовым в Вятской губернии. Москва, 1894.