

"Как под рощею, под зеленою..."

Как под рощею, под зеленою, —
Ай люли, люли, под зеленою.
Тут и спал, лежал добрый молодец,
Ай люли, люли, добрый молодец.

(Таким образом припев этот повторяется после каждого стиха с прибавлением к нему последнего слова или слов, смотря по требованию размера).

Перед ним стоит красна девушка,
Говорит она красну молодцу:
«Ты восстань, проснись, пробудись душа,
Погляди-кося на сине море:
На синем море корабли плывут,
Корабли плывут со товарами,
Посреди — корабль с золотом, серебром,
А другой корабль с мелким жемчугом,
Как третий корабль с красной девушкой».
Злата, серебра девать некуда,
Мелка жемчуга сыпать не во что,
Красну девицу — подавай сюда!
Ей надобно наперед идти,
Наперед идти, хоровод вести.
Хоровод вести, с красным девушкам,
Во Рязань-город, за солдат замуж,
Наши девушки испужались,
Поскорей замуж побросались.
Кто за старого, кто за малого,
Кто за ровнюшку, за мила дружка,
Кто ж за горькую пьяницу,
Ай люли, люли! все за пьяницу.

(Зап. местной помещицей Е. Г. Дурново в Калужской губернии Малоярском уезде в с. Костине)

Великорусс в своих песнях, обрядах... и т.п. Мат. собр. и прив. в пор.
П.В.Шейном. Том 1, выпуск первый, 1898.