

## "Как под рощею, под зеленою..."

Как под рощею, под зеленою, —  
Ай люли, люли, под зеленою.  
Тут и спал, лежал добрый молодец,  
Ай люли, люли, добрый молодец.

(Таким образом припев этот повторяется после каждого стиха с прибавлением к нему последнего слова или слов, смотря по требованию размера).

Перед ним стоит красна девушка,  
Говорит она красну молодцу:  
«Ты восстань, проснись, пробудись душа,  
Погляди-кося на сине море:  
На синем море корабли плывут,  
Корабли плывут со товарами,  
Посреди — корабль с золотом, серебром,  
А другой корабль с мелким жемчугом,  
Как третий корабль с красной девушкой».  
Злата, серебра девать некуда,  
Мелка жемчуга сыпать не во что,  
Красну девицу — подавай сюда!  
Ей надобно наперед идти,  
Наперед идти, хоровод вести.  
Хоровод вести, с красным девушкам,  
Во Рязань-город, за солдат замуж,  
Наши девушки испужались,  
Поскорей замуж побросались.  
Кто за старого, кто за малого,  
Кто за ровнюшку, за мила дружка,  
Кто ж за горькую пьяницу,  
Ай люли, люли! все за пьяницу.

*(Зап. местной помещицей Е. Г. Дурново в Калужской губернии Малоярском уезде в с. Костине)*

Великорусс в своих песнях, обрядах... и т.п. Мат. собр. и прив. в пор.  
П.В.Шейном. Том 1, выпуск первый, 1898.