

"Как по морю, морю синему..."

Как по морю, морю синему
Плыла лебедь с лебедятами,
Со малыми со детятами.
Плывши лебедь, окунулася,
Под ней вода всколыхнулася.
Нигде взялся млад-ясен сокол,
Ушиб-убил лебедь белую;
Он пух пустил по синю морю,
Он перушки — по чисту полю,
Он кровь точил во сыру землю;
Разгонял всех лебеденочков.
Нигде взялась красная девица,

[В круг входит одна из играющих и песня далее поется с изображением, согласно ее смыслу].

Брала перья лебединыя,
Клала в шапку соболиную;
Клавши в шапку, речь говорила:
А батюшке — в подушечку,
А матушке — в головьице,
Милу дружку на перинушку...
Нигде взялся добрый молодец.

[В круг входит парень. Девушка, подбирая перья, не замечает его, стараясь отвернуться].

Бог помочь, красная девица,
Братии перья лебединыя!
Она ему не склонится,
Не склонится, не поклонится...

Добро же ты, красная девица!
Сосватаю скорым сватом за себя:
Будешь, девка, у кроватушки стоять,
Будешь, красна, резвы ноженьки знобить,
Будешь слезы на сырую землю лить.

[Девушка догадывается и начинает заискивать перед парнем. Он, при ее словах, отворачивается].

Скоро девка сдогадалася:

Я чаяла, что не ты идешь,

Я чаяла — сын купеческой.

Мы сойдемся да поклонимся,

Разойдемся — поцелуемся.

[И песня кончается поцелуем].

Песни Северо-Восточной России. Песни, величания и причеты. Записаны А. Васнецовым в Вятской губернии. Москва, 1894.