

## "Как по морю, морю синему..."

Как по морю, морю синему  
Плыла лебедь с лебедятами,  
Со малыми со детятами.  
Плывши лебедь, окунулася,  
Под ней вода всколыхнулася.  
Нигде взялся млад-ясен сокол,  
Ушиб-убил лебедь белую;  
Он пух пустил по синю морю,  
Он перушки — по чисту полю,  
Он кровь точил во сыру землю;  
Разгонял всех лебеденочков.  
Нигде взялась красная девица,

[В круг входит одна из играющих и песня далее поется с изображением, согласно ее смыслу].

Брала перья лебединыя,  
Клала в шапку соболиную;  
Клавши в шапку, речь говорила:  
А батюшке — в подушечку,  
А матушке — в головьице,  
Милу дружку на перинушку...  
Нигде взялся добрый молодец.

[В круг входит парень. Девушка, подбирая перья, не замечает его, стараясь отвернуться].

Бог помочь, красная девица,  
Братии перья лебединыя!  
Она ему не склонится,  
Не склонится, не поклонится...

Добро же ты, красная девица!  
Сосватаю скорым сватом за себя:  
Будешь, девка, у кроватушки стоять,  
Будешь, красна, резвы ноженьки знобить,  
Будешь слезы на сырую землю лить.

[Девушка догадывается и начинает заискивать перед парнем. Он, при ее словах, отворачивается].

Скоро девка сдогадалася:

Я чаяла, что не ты идешь,

Я чаяла — сын купеческой.

Мы сойдемся да поклонимся,

Разойдемся — поцелуемся.

[И песня кончается поцелуем].

Песни Северо-Восточной России. Песни, величания и причеты. Записаны А. Васнецовым в Вятской губернии. Москва, 1894.