"Верный мой колодезь..." (2)

Верный мой колодезь,
Верный мой глубокий,
По что стоишь без воды?
Конь воду выпивал,
Копытами выбивал.
Нашего хозяина,
Нашего богатого,
Дома не случилось.
Поехал наш хозяин,
Поехал наш богатый
В Питер город погулять;
Привез наш хозяин,
Привез наш богатый
Питерскую умницу,
Питерскую умницу
Выведу на улицу,
Стой, мое золотцо,
Целуй меня молодца!

Потом начинают песню опять сначала и тут слова: «Поехал хозяин в Питер... и Питерскую умницу...» заменяются словами: «Поехал наш хозяин в Рязань и Рязанскую умницу...», в третий раз хозяин едет в Орел и привозит Орловскую умницу... После того продолжают петь:

Питерская умница,
Стели мне постелюшку!
Рязанская умница,
Клади возголовьице!
Орловская умница,
Клади спать хозяина!
Нашего хозяина,
Кому ж пробуждать будет.
А кто больше любит,
Тот его пробудит.

Записано в г. Туле на свадебной вечеринке у Оружейников И. П. Чулковским.

Примечание. Во время пения сей песни, играющие стоят или сидят, изображая собою круг, в кругу ходит парень-хозяин, который при словах: «Питерскую умницу...» указывает рукой на любую девушку и, выводя ее в круг, на улицу, целует и ставит на свое место. То же самое он делает с Рязанской И Орловскою умницами, и когда всех перецелует их на улице, тогда умницы принимаются за дело: Питерская стелет постелюшку (расстилает на полу свой ручной платок), Рязанская кладет возголовице (скомкав для этого свой платок), Орловская укладывает хозяина спать, который растягивается на полу, и за тем, кто больше любит, тот пробуждает, т. е. подымает и целует.