"А мы прятки прятали, прятали!.."

[Играющие становятся в две линии, одна против другой, изображая два неприятельских полка. Первый, наступая на второй, поет:]

А мы прятки прятали, прятали!
Ой, Дид-Ладо, прятали, прятали!

[Второй, наступая на первый, поет:]

А мы просо сеяли, сеяли,
Ой, Дид-Ладо, сеяли, сеяли.

1-й хор.

А мы просо вытопчем, вытопчем.
Ой, Дид-Ладо, вытопчем, вытопчем.

2-й хор.

А чем же вам вытоптать, вытоптать?
Ой, Дид-Ладо, вытоптать, вытоптать!

1-й хор.

А мы коней выпустим, выпустим,
Ой, Дид-Ладо, выпустим, выпустим.

2-й хор.

А мы коней переймем, переймем,
Ой, Дид-Ладо, переймем, переймем.

1-й хор.

А чем же вам перенять, перенять?
Ой, Дид-Ладо, перенять, перенять?

2-й хор.

Шелковым мы поводом, поводом,
Ой, Дид-Ладо, поводом, поводом.

1-й хор.

А мы коней выкупим, выкупим,
Ой, Дид-Ладо, выкупим, выкупим.

2-й хор.

А чем же вам выкупить, выкупить?
Ой, Дид-Ладо, выкупить, выкупить?

1-й хор.

А мы дадим сто рублей, сто рублей,
Ой, Дид-Ладо, сто рублей, сто рублей.

2-й хор.

Нам не надо тысячу, тысячу,
Ой, Дид-Ладо, тысячу, тысячу.

1-й хор.

А что же вам надобно, надобно?
Ой, Дид-Ладо, надобно, надобно?

2-й хор.

А нам надо девицу, девицу,
Ой, Дид-Ладо, девицу, девицу.

1-й хор.

О девице слова нет. слова нет,
Ой, Дид-Ладо, слова нет, слова нет.

[Вторая линия, поднимая руки, делает один проход, через который пропускает всю свою линию, за исключением последних: их задерживают, чем увеличивается второй полк. Первый, становясь на место, приплясывая, поет:]

Выбрали невесту —
Непряху,
Неткаху,
Не щи варею,
Не блины печею;
Пироги пекла:
Таракана толкла.

[Песня повторяется несколько раз, покуда второй хор не переймет всех на свою сторону].

Песни Северо-Восточной России. Песни, величания и причеты. Записаны А. Васнецовым в Вятской губернии. Москва, 1894.