

## Эпиграммы Пушкина на В. А. Жуковского

Эпиграммы, которыми славился Пушкин, были плодом не злого сердца, а ветрености его. Он не мог удержаться, чтобы не поднять на зубки то, что казалось ему смешно или подло.

Раз В. А. Жуковский, выходя из дворца, о чем-то просил камер-лакея и пожал ему руку. На беду это увидел Пушкин и сказал:

Из савана оделся ты в ливрею,  
На пудру променял лавровый свой венец,  
С указкой втерся во дворец  
И руку жмешь камер-лакею...  
    Бедный певец!

В другой раз, не застав Жуковского дома, Пушкин написал на его запертой двери:

«Здесь живет гробовой мастер!»<sup>1</sup>

Жуковский был настолько добр и столько любил молодого поэта, что никогда не сердился на него.

Но большею частью эпиграммы, каламбуры и остроты срывались с языка Пушкина против тех людей, которые имели неосторожность оскорбить чем-либо раздражительного поэта: в этих случаях он не щадил никого и тотчас обливал своего противника едкой желчью.

---

<sup>1</sup> Жуковский был поэтом-романтиком и в своих произведениях касался мира фантастического и загробной жизни.