"Что не белый снег напал..."

Что не белый снег напал,
Молодец с коня упал.
Ох калина моя!
Ох малина моя!
Молодец с коня упал,
Он упал, упал, лежит,
Никто к нему не бежит.
Ох калина моя!
Ох малина моя![1]
Увидала, подбежала,
Красна девица душа,
За белы руки примала,
На добра коня сажала,
С уговором провожала,
Все приказывала:
"Как поедешь, моя радость,
Как поедешь, моя жизнь,
Что по селам, городам,
По немецким слободам,
На хороших, на пригожих,
    Не заглядывайся!
Что хорошия, пригожия
    Тебя высушили,
Без мороза без лютого
    Сердце вызнобили.
Что ни черная грязь —
То старушонки у нас;
Что ни белая капустка —
То молодушки у нас;
Что ни аленький цветок —
Красны девушки у нас;
Что ни гнилая солома —
То молодцы у нас".
Что гнилая солома
Нонче женится,

Что аленький цветок
За ней замуж идет;
Гнилая-то солома
На кроватушке лежит,
Что ни аленький цветок
Дле[2] кроватушки стоит,
Слезно плачет, говорит:
— Ты прости, прости!
На кровать меня пусти!
— Я тогда тебя прощу,
Когда плеть сыщу
Об семи хвостах
И семи нахвостничках.

Записано П. В. Шейном в с. Лотовинове Тульской губернии.

1 Повторяется после каждого двустишия последнего стиха.
2 Дле (для) — возле, подле.