"Скучно, матушка, голова болит..."

Скучно, матушка, голова болит;
Ай, люли-люли, голова болит,
Голова болит, плохо можется;
Ай, люли-люли, плохо можется;
Плохо можется, гулять хочется.
Я украдуся — нагуляюся,
Со милым дружком намилуюся.
Я домой пойду, уворуюся:
Уж я полюшком — перепелушкой,
Я по улице — серой утицей,
Я по дворику — добрым молодцом,
Я по сеничкам — красной девицей,
Во высок терем — молодой женой.
За столом сидит мой постылый муж.

[В середину круга входят девушка и парень. Она изображает жену; он — мужа].

«Тебе хлеб да соль, государь мой, муж!» —
«Молода жена, хлеба кушати!»
Со скамеечки поднимается,
За шелкову плетку хватается.
Плетка свиснула — кровь пробрызнула.

[Бьет жену].

«Поклонюся я свекру батюшке:

[Девушка подходит и кланяется кому-нибудь из играющих].

Свекор-батюшка, отыми меня
От своего сына, от моего мужа!»
Свекор-батюшка не отымает;
Не отымает, велит пуще бить,
Велит пуще бить, велит кровь пролить…
«Поклонюся я свекровке-матушке:

[Подходит и кланяется одной из девушек].

Свекровь-матушка, отыми-от меня
От своего сына — от моего мужа!»
Свекровь-матушка не отымает;
Не отымает, велит пуще бить,
Велит пуще бить, велит кровь пролить…
«Поклонюся я деверю-батюшке:

[Подходит к третьему лицу и кланяется].

Деверь-батюшка, отыми меня
От своего брата — от моего мужа».
Деверь-батюшка, поднимается,
За меня, младу, заступается:
Свекра-батюшка — по правой щеке;
Свекровь-матушку по левой щеке,
Моего мужа — по всему лицу;
А меня, младу — за белы руки,
Целовал-миловал в алы губоньки,
Да гулять повел во зеленый сад.

[Изображающий деверя, побивши остальных, целуется с девушкой].

Песни Северо-Восточной России. Песни, величания и причеты. Записаны А. Васнецовым в Вятской губернии. Москва, 1894.