

"Туру ногу пишет..."

Туру ногу пишет,
На девицу дышет:
Девица, девица,
Сходи по водицу!
Нет, нет, не пойду,
Я боюсь волка.
Волк на работе,
Сова на болоте.
Поповы ребята
Горох молотили,
Цепы обломали.
Поп рассердился,
С палатей свалился.
Попадья-то с печки
Обломала плечки,
А кошка-то с плоски
Обломала ножки.

(Зап. в г. Твери студентом М. А. Тятяевым)

Другой вариант прибаутки:

Туру ногу пишет,
На девицу дышет:
Девица, девица,
Сходи по водицу!
Нет, нет, не пойду,
Я боюсь волка.
Волк на работе,
Сова на болоте.
Поповы ребята
Горох молотили,
Цепы обломали.
Попу-то сказали,

Поп-то с печки —
Отшиб себе плечки.
Дьякон с брюза —
Отшиб себе пузо.
Звонарь с верхушки —
Отшиб себе ладушки.
Коза на болоте
Платье колотит;
Коза не проскочит,
Рога не проломит.
Коза проскочила,
Рожки сломила.
— Где твои рожки?
— Под гору укатились.
— Где гора?
— Черви выточили.
— Где черви?
— В воду ушли.
— Где вода?
— Быки выпили.
— Где быки?
— Быки в Киев ушли.

(Зап. в г. Твери И. П. Петропавловский)

Русские народные песни, собранные П. В. Шейном. Ч. 1., Москва. 1870