"Сел воробей на трепягу..."

Сел воробей на трепягу[1],
Стал воробей щекотати:
«Ты, Иван, на меня не надейся!»
Поп в Москве заблудился,
Пономарь с паперти свалился,
Железным прутом убился.
Стала Москва жениться —
В кривых сапогах,
В полуженных скобах.
Шёлком шито,
Бумагой строчено.
. . . . . .
У Карпово двора
Укатана гора.
Кто укатал?
. . . . . .
Карповы дети
Горох молотили,
Меня, молодую,
По саду водили.
. . . . . .
Мишка вор,
Укажи мой двор.
Середи Москвы
Вереи востры́.
Собачка за вороточком
Потявкивает:
«Тяв, тяв, тяв!»
В печи калачи
Как огонь горячи.
Прибежали сорвачи,
Расхватали калачи, —
За окошко мечи.

Зап. Н. А. Иваницкий. Вологодская губерния.

Великорусс в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах и т.п. Материалы собранные и приведенные в порядок П.В.Шейном. Том 1. Выпуск 1., 1898.

1 В Слов. Даля: «Трепло, трепало — лопаточка, род зубчатой дощечки, коею из горсти льна выколачивают кострыку».