Уж я кого, молода, попрошу-ка?

Уж я кого, молода, попрошу-ка?
Уж я покучусь да покланяюсь родимому брателке;
Уж мы пойдем-ка с тобой, родимый брателка,
На ту гору высокую.
Там стояла да мать божья церковь,
С колоколами да она со звонкими!
Мы ударим да с тобой, брателка,
В самы да большой колокол,
Мы отпустим да этот колокольный звон
По всей сырой земле.
Уж мы станем да с тобой, брателка,
Уж писать да эту грамоту
Уж не на гербовой-то ее бумажечке,
Уж не пером-то ее, не чернилами,
Мы напишем да с тобой, брателка,
Своими да горячими слезами,
Запечатаем да эту грамотку
Не печатью да не сургучною,
Запечатаем да эту грамотку
Своей да тоской-кручинушкой,
Великою да досадушкой
На своей да на белой груди.
Мы отправим да эту грамотку
Мы не с коневым да мы не с пешим,
С перелетным да ясным соколом.
Уж полетай-ка ты, млад ясен сокол,
Выше леса стоячего,
Ниже облака ходячего
Ко родимому-то ты ко брателке.
Оброни же, млад ясен сокол,
На широку да чисту улицу,
Где живет родимый брателка,
Ко его да новой горенке.
Выйдет родимый брателка
На широкую да чисту улицу,

Подымет да эту грамотку.
Уж прочитает родимый брателка:
Просит да моя сестрица
На пир да на беседушку,
На великую компаньюшку,
На заплетанье да трубчатой косы,
На разлуку да с девьей красотой!

(Зап. от казака Карташева в Шелопугинской станице Нерчинского окр.)

Логиновский К.. Свадебные песни и обычаи казаков Восточного Забайкалья. — Зап. Приамурск. отд. РГО, Хабаровск, 1899, т. V, вып. II.