

Причет невесты на могиле матери

Расступись-ка ты, мать, сыра-земля!
Расколися ты, гробова доска!
Ты восстань, моя родная матушка!
Ты открой свои очи ясныя,
Ты раскинь свои руки белыя,
Ты скажи со мной слово ласково.
Я пришла к тебе на свиданьицо,
На последнее на прощаньицо,
Ты прости-благослови, родимая матушка.
Что во первые и во последние,
Под злат венец ехати
Со удалым добрым молодцом —
Николаем Степанычем.
Снарядить-то меня есть кому,
Благословить-то меня некому.
Что же ты, родимая матушка, не встанешь!
Что свое дитяtko не приветишь?
Ласкова словечушка не скажешь?
Встань-ка, ты встань, родимая матушка!
Спроси-ка ты родимого батюшку:
Какой у него пир затевается?
Какое пришло на него веселье?
Он пиво варит хмельное,
Он вино курит пьяное.
Что съезжались к нему все сроднички,
Собирались все соседушки;
Одной только нет — дорогой гостейки.
Нету матушки родимыя.
Ты прийди-ка к батюшке на весельице,
А ко мне прийди на горькое гореваньицо.

Песни Северо-Восточной России. Песни, величания и причеты. Записаны А. Васнецовым в Вятской губернии. Москва, 1894.