

"Как у тысяцкого головка..."

[Величание тысяцкого].

Как у тысяцкого головка —
Ровно маковка в огороде;
А у тысяцкого борода —
Ровно медянка на блюде.
По головушке царь гладит,
По бородушке величает.
Он дарит его городами
Со мелкими пригородками.
Ох, ты, тысяцкой, честной человек!
Мы про тебя песню поем,
Песню поем, тебе честь воздаем;
Величаем тебя, как боярина;
На сени садим на решотчатая,
На другия — на косящатая,
А на трети — стекольчатая;
Величаем тебя, как боярина;
Хозяюшку твою, как боярыню,
Сыновей-то твоих, как ясных соколов,
Дочерей-то твоих, как белых лебедей;
Сыновьям-то твоим — всем по доброму коню.
Дочерям-то твоим — всем по ленточке.

Ох, ты, тысяцкий, сдогадайся!
Из беседушки выздымайся,
Ты за свой карман принимайся,
Ты за свой карман кармазинный,
Ты за пуговики золотыя,
Ты за петельки шелковыя...
Во кармашке гривенка шевелится,
На ребрышко она становится,
По дубовому столу покатится,
До нас, до певиц, докатится.
Еще нас-то, певиц, немножко:
Еще сорок певиц со певицей,

Пятьдесят молодых с молодой.
Нам на пряники, на орешки,
Нам на сладеньки на жимочки,
Нам на белые на белые,
Нам на красные на румяна,
Нам на черные на сурмила.

[В это время тысяцкий входит к девушкам, подносит каждой стакан пива или вина, на дно которого опущена монета. С каждой из девушек целуется. Девушки поют]:

По горнице ходит и пить подает,
Пить подает, низко кланяется,
Обручком, челом —
До сырой земли поклон.

[Когда получают спущенную в стакан монету, поют]:

Уж мы мед, вино выпили,
Золотую гривну выняли,
Поклон тебе поставили,
Челобитьице исправили,
Челобитьице — низкий поклон
Во всю светлую светлицу,
Во всю беседушку смиренную.

Песни Северо-Восточной России. Песни, величания и причеты. Записаны А. Васнецовым в Вятской губернии. Москва, 1894.