

Подблюдные песни Енисейской губернии

За один стол более десяти человек (девиц и парней) не садится, чтобы на каждого человека пришлось бы по одной песне. Стол покрывают белой скатертью; каждый из участников, взяв кусок хлеба, кладет его под скатерть перед собою; на поданную тарелку складывают десять колец (требуется хорошо знать свои кольца или класть на них «приметки»). тарелку закрывают «натуго» платком; тогда поют песню; перед окончанием ее кто-нибудь из неучаствующих в игре (девушка или парень), встряхнув тарелку, вынимает, сквозь щелочку в платке, первое попавшееся кольцо: чьим оно окажется, тот и «завечает» на себя (загадывает). Ему поют (мотив протяжный):

1.

«Секи ма́ти, капустку, пеки пироги,
Свят вечер. Свят вечер.
К тебе, ма́ти, гости, ко мне женихи.
Свят вечер. Свят вечер.
К тебе, ма́ти, в лаптях, ко мне в сапогах.
Свят вечер. Свят вечер.
Кому мы поём, тому добро будёт,
Свят вечер. Свят вечер.
Тому сбудётца и не минуётца.
Свят вечер. Свят вечер».

По этой песне узнается, кто вы́едет замуж или женится.

2.

«Бр́осали подушки через ворота:
Свят вечер. Свят вечер.¹
Падí моя падушка не на землю,
Падí моя падушка в саночки.
В возки-скачки-пошовёночки.
Кому в этих саночках ехати?
Отроку — со отроцицею,
Доброму молодцу — со девицею.

Кому мы поём, тому добро будет,
Тому сбудётца и не минуётца».

По этой песне — девушке предстоит выйти замуж в чужую деревню, или парню — взять невесту также из другого селения. Вообще означает отъезд — дорогу.

3.

«Шол кузнец из кузницы,
Свят вечер. Свят вечер.¹
На нем шуба худёхонька и коротёхонька,
Одна пола — во сто рублей,
Другая — в тысячу,
Хребту и воротнику цены нет.
Кому мы поём, тому добро будет,
Тому збудётца и не минуётца».

По этой песне — девушка выйдет замуж за богатого, парень возьмет богатую невесту.

4.

«За рекой живут мужики богатые,
Свят вечер. Свят вечер.
Золото гребут лопатами.
Свят вечер. Свят вечер.
Кому мы поём, тому добро будет,
Свят вечер. Свят вечер.
Тому збудётца и не минуётца.
Свят вечер. Свят вечер».

Эта песня пророчит выйти за купца или жениться на купчихе.

5.

«Хóдила Никола по кúбреку (погреб),
Свят вечер. Свят вечер.¹
Искала Никола неполницу,
Хóтела Никола наполнитца.
Кому мы поём, тому добро будет,
Тому збудётца и не минуётца».

Означает: девушке выйти за «хлебнова» крестьянина, или парню «взять от большева хлеба хресьянку» — зажиточную невесту.

6.

«Курочка-погребушечка

Свят вечер. Свят вечер.¹

Греблась на завалинке,
Выгребла две жемчужинки,
Зделала золот перстень.
Кому этим перстнем обручатися?
Отроку — со отрочицюю,
Доброму молодцу — со девицею.
Кому мы поём, тому добро будёт,
Тому збудётца, не минуётца».

Песня ворожить свадьбу.

7.

«Ленивая, ленивица

Свят вечер. Свят вечер.¹

Таяла на столбе снежок,
Вытаяла золот перстень,
Куда с ним деватися?
Замуж итти — никто не берет.
Надену перстень на руку,
Замечу себе суженова:
Кто придёт — возьмёт,
Тот и суженой мой.
Кому мы поём, тому добро будёт,
Тому збудётца и не минуётца».

Эта песня «выпадáть», хотя бы девушке или парню к «хúду»: если девушка выйдет замуж, то попадет в «несоглáсливо» семейство, или за бедного, или муж не будет любить и т. д.

8.

«На корыте сижу,

Свят вечер. Свят вечер.¹

Корысти жду:

Молю-помолю корысть на двор, —
Женихов за стол.
Кому мы поём, тому добро будёт.
Тому збудётца и не минуётца».

По этой песне «выпадáть» гадавшему корысть нелестная: девушка не выйdet замуж, если «завечала» выдти, а парень останется холостяком.

9.

«Бежала собака мохната,
Свят вечер. Свят вечер.
Вы..ла г..о суковато.
Свят вечер. Свят вечер.
Кому мы поём, тому добро будёт,
Свят вечер. Свят вечер.
Тому збудётца и не минуётца.
Свят вечер. Свят вечер».

По этой песне — гадающему «выпадáть» печаль, слезы и неприятности.

10.

«Сидела я у окошечка,
Свят вечер. Свят вечер.¹
Ждала себе милова,
Не могла дождаться,
Спать ложилася.
Утром стала — спохватилася,
Глежу на себя — вдова.
Кому мы поём, тому добро будёт,
Тому збудётца и не минуётца».

Эта песня сулит быть вдовой, вдовцом, или за вдовца выдти замуж.

(Все песни записаны П. Вороновым со слов Авдотьи Алексеевны Мутоввиной в Пинчугской волости, Енисейского у. Енисейской губ.)

¹ Этот припев повторяется после каждого стиха.

Алексей Макаренко. Сибирский народный календарь в этнографическом отношении. Восточная сибирь. Енисейская губерния. С.-Пб. 1913.