## Святочная игра келейкою

## а) Пермской губернии.

Кто-нибудь из парней садится на стул среди избы, девушки же составляют кружок, ходят вокруг сидящего и поют:

Вокруг я келейки хожу, Вокруг я новенькия, Вкруг сосновенькия, Уж я старца бужу, Я спасенную душу: — Уж ты, старец, встань, Ты спасенная душа! Как заутрени звонят, К обедне зовут! — Уж ты прочь, пономарь, Пустозвон, не мешай! Не могу я встать, Головы поднять; Голова моя болит, Ретиво сердце щемит. Уж и встать было мне, Поплясать было мне. Для милых гостей, Растрясти костей.

При этом парень подымается со стула и пляшет. Песня продолжается:

Моя милая идет, Графин водочки несет, 2 Распростится да уйдет.

Парень целует одну из девушек; она садится вместо него на стул, и песня начинается снова. Девушка сменяется опять парнем и так далее, пока все играющие не пересидят в келейке.

(Зап. Имп. Р. Геогр. Общ. по отд. Этногр., т. II в статье: «Круговые игры и песни в селе Ушаковском» А. Я. Кокосова, стр. 414-415)

## б) Московской губернии.

Я по келейке хожу, Я черничку бужу: Люли, люли.

(Припев после каждых двух стихов).

— Ты, черничка, встань, Спасеничка, встань! Ведь в обедне звонят И часы говорят. Люди сходятся, Богу молятся.1 — Не могу я встать, Головы поднять, У меня спина болит, Наклониться не дает. — Я по келейке хожу, Я черничку бужу: «Ты, черничка, встань, Спасеничка, встань. Музыки пришли, И скрипицы принесли». — Ах, встати было, Поплясати было, Поломать костей, Взвеселить гостей. Ты, черница, грех, Спасеница, грех. — Я голик возьму И грехи подмету, И под лавкой грехи, И на лавке грехи, По всей келье грехи, и т. д.

(Из рукописного сборника прошлого столетия, найденного Пекарским в библиотеке г-жи Микулиной в селе Кожине Московской губернии и напечатанной А. Н. Пыпиным в «Отечественных Записках» 1858 г., т. СХVІ в

статье: «Народные стихи и песни»)

Великорусс в своих песнях, обрядах... и т.п. Мат. собр. и прив. в пор. П.В.Шейном. Том 1, выпуск первый, 1898.

1 По вар. зап. в Вологодской губ.:

Люди молятся, Черти возятся.