

Святочная игра келейкою

а) *Пермской губернии.*

Кто-нибудь из парней садится на стул среди избы, девушки же составляют кружок, ходят вокруг сидящего и поют:

Вокруг я келейки хожу,
Вокруг я новенькия,
Вкруг сосновенькия,
Уж я старца бужу,
Я спасенную душу:
— Уж ты, старец, встань,
Ты спасенная душа!
Как заутрени звонят,
К обедне зовут!
— Уж ты прочь, пономарь,
Пустозвон, не мешай!
Не могу я встать,
Головы поднять;
Голова моя болит,
Ретиво сердце щемит.
Уж и встать было мне,
Поплясать было мне.
Для милых гостей,
Растрясти костей.

При этом парень подымается со стула и пляшет. Песня продолжается:

Моя милая идет,
Графин водочки несет, 2
Распростится да уйдет.

Парень целует одну из девушек; она садится вместо него на стул, и песня начинается снова. Девушка сменяется опять парнем и так далее, пока все играющие не пересидят в келейке.

(Зап. Импер. Р. Геогр. Общ. по отд. Этногр., т. II в статье: «Круговые игры и песни в селе Ушаковском» А. Я. Кокосова, стр. 414-415)

б) Московской губернии.

Я по келейке хожу,
Я черничку бужу:
Люли, люли.

(Припев после каждых двух стихов).

— Ты, черничка, встань,
Спасеничка, встань!
Ведь в обедне звонят
И часы говорят.
Люди сходятся,
Богу молятся.¹

— Не могу я встать,
Головы поднять,
У меня спина болит,
Наклониться не дает.
— Я по келейке хожу,
Я черничку бужу:
«Ты, черничка, встань,
Спасеничка, встань.
Музыки пришли,
И скрипицы принесли».

— Ах, встати было,
Поплясати было,
Поломать костей,
Взвеселить гостей.
Ты, черница, грех,
Спасеница, грех.
— Я голик возьму
И грехи подмету,
И под лавкой грехи,
И на лавке грехи,
По всей келье грехи, и т. д.

(Из рукописного сборника прошлого столетия, найденного Пекарским в библиотеке г-жи Микулиной в селе Кожине Московской губернии и напечатанной А. Н. Пыпиным в «Отечественных Записках» 1858 г., т. CXVI в

статье: «Народные стихи и песни»)

Великорусс в своих песнях, обрядах... и т.п. Мат. собр. и прив. в пор.
П.В.Шейном. Том 1, выпуск первый, 1898.

1 По вар. зап. в Вологодской губ.:

Люди молятся,
Черти берутся.