

## "Да пусти в карогод!.."

Играющие разделяются на два разряда, из которых один изображает собою представителей деревни, т. е., деревенских жителей — земледельцев, а другой — представителей боярского сословия, и становятся друг против друга и поют. Во время пения первого стиха выступает, двигаясь под медленный такт, вперед парень (боярин), во главе боярского ряда. При пении второго стиха выступает таким же порядком деревенский ряд, потом по очереди опять боярский и опять деревенский, и т. д. и это чередование продолжается до конца песни, т. е., до тех пор, пока боярин не выберет облюбленной им невесты.

*Деревня.* Да пусти в карогод!

Ай да ли года!<sup>1</sup>

*Боярин.* Да зачем в карогод?

*Деревня.* Девить любить.

*Боярин.* Покажи женишка!

*Деревня.* Вот мне женишок!

*Боярин.* Покажи шапку!

*Деревня.* Вот мне шапки!

*Боярин.* Покажи мне кафтан!

*Деревня.* Вот мне кафтан!

*Боярин.* Покажи мне кушачек!

*Деревня.* Вот мне кушачек!

*Боярин.* Кто тебе невеста любя?

*Деревня.* Вот мне эта любя.

*Зап. П. В. Шейном от старухи-няни господ Семевских в с. Федорцове  
Псковской губернии Великол. у.*

1 Этот припев повторяется после каждого стиха.

Русские народные песни, собранные П. В. Шейном. Ч. 1., Москва. 1870.