

"Вы, княгини, мы до вас пришли..."

[Играющие устанавливаются в два ряда, один против другого; на одной стороне — парни, на другой — девушки. Ряды попеременно сходятся и расходятся. Первою идет мужская линия].

«Вы, княгини, мы до вас пришли,
Молодая, мы до вас пришли». —
«Вы, бояре, да зачем пришли?
Молодой, вы зачем пришли?» —
«Вы, княгини, мы невест смотреть,
Молодая, мы невест смотреть». —
«Вы, бояре, у нас молоды еще,
Молодые, у нас молоды еще». —
«Вы, княгини, есть на возрасте,
Молодая, есть на возрасте». —
«Вы, бояре, покажите жениха,
Молодые, покажите жениха». —
«Вы, княгини, — это то ли не жених?!
Молодая, — это то ли не жених?!»

[Вперед выходит один из парней].

«Вы, бояре, покажите нам кафтан,
Молодые, покажите нам кафтан». —
«Вы, княгини, — это то ли не кафтан?!
Молодая, — это то ли не кафтан?!»

[Жених показывает сапог].

«Вы, бояре, без подошвов сапоги,
Молодые, без подошвов сапоги». —
«Вы, княгини, мы — купчески сынки,
Молодая, мы — купчески сынки». —
«Вы, бояре, вам которая мила?
Молодые, вам которая мила?»

[Жених выбирает невесту и целуется с ней].

Песни Северо-Восточной России. Песни, величания и причеты. Записаны А. Васнецовым в Вятской губернии. Москва, 1894.