## "Вы, княгини, мы до вас пришли..."

[Играющие устанавливаются в два ряда, один против другого; на одной стороне — парни, на другой — девушки. Ряды попеременно сходятся и расходятся. Первою идет мужская линия].

«Вы, княгини, мы до вас пришли, Молодыя, мы до вас пришли». — «Вы, бояре, да зачем пришли? Молодый, вы зачем пришли?» — «Вы, княгини, мы невест смотреть, Молодыя, мы невест смотреть». — «Вы, бояре, у нас молоды еще, Молодые, у нас молоды еще». — «Вы, княгини, есть на возрасте, Молодыя, есть на возрасте». — «Вы, бояре, покажите жениха, Молодые, покажите жениха». — «Вы, княгини, — это то ли не жених?!»

[Вперед выходит один из парней].

«Вы, бояре, покажите нам кафтан, Молодые, покажите нам кафтан». — «Вы, княгини, — это то ли не кафтан?!»

[Жених показывает сапог].

«Вы, бояре, без подошвов сапоги, Молодые, без подошвов сапоги». — «Вы, княгини, мы — купечески сынки, Молодыя, мы — купечески сынки». — «Вы, бояре, вам которая мила?»

[Жених выбирает невесту и целуется с ней].

Песни Северо-Восточной России. Песни, величания и причеты. Записаны А. Васнецовым в Вятской губернии. Москва, 1894.