

Малые жанры русского фольклора

Малые жанры фольклора — небольшие объемом произведения фольклора (устного народного творчества).

Колыбельные песни — песни, которыми успокаивают, убаюкивают (укачивают) ребёнка и готовят его ко сну. Обычно пение колыбельной сопровождается покачиванием (баюканьем) ребёнка, потому эти песни имеют чёткий слаженный ритм.

Пестушки — короткие стишки или песенки, которыми взрослые сопровождают первые сознательные физические движения ребёнка.

Потешка — маленький стишок или песенка-приговорка, которая сопутствует игре с разными частями тела ребёнка.

Прибаутка — короткая забавная песенка или поговорка, развлекающая ребёнка своим содержанием, ритмом, мелодией.

Небылица — вид прибаутки, стихотворение или песенка, которая в шуточном тоне описывает фантастические, сказочные, неправдоподобные события.

Закличка — небольшая обрядовая песня, с которой обращаются к различным природным явлениям с целью их заклинания.

Дразнилка — шуточный, часто обидный стишок, который высмеивает участника ссоры.

Считалка — небольшой стишок, имеющий чёткий ритм. С помощью считалки определяют водящего в игре, либо распределяют роли.

Присказка — короткий смешной рассказик, прибаутка, обычно предисловие к сказке

Загадка — краткое иносказательное описание предмета или явления, которое предлагается для разгадки.

Пословица — короткое изречение, в котором выражена мудрость народа в поучительной форме

Поговорка — краткое высказывание, образно определяющее какое-либо явление.

Скороговорка (Чистоговорка) — фраза, построенная на таком сочетании звуков, которые затрудняют быстрое произношение слов.

Страшилка — это детские устные рассказы условно-реалистической или фантастической направленности, имеющие, как правило, установку на достоверность.