

## Кузнец и чёрт (2)

Жил один кузнец, человек беднейший-пребеднейший, а мастер своего дела, удивительный мастер, но счастье ему не давалось в руки, как он ни старался зашибить копейку — все напрасно. В кузнице у этого кузнеца висел портрет чёрта, нарисован он был страшный-престрашный. Кузнец всегда во время своей работы взглянет нечаянно на картину чёртову, да и плюнет или каленым железом пихнет в нее. В одно время работа была у него спешная, а дело не спорилось, так он с досады каленым гвоздем чёрту глаз выжег; да много разных ругательств делал кузнец над картиною.

Чёрт знал про это, что кузнец издевается над его портретом, терпел, терпел и не вытерпел. «Постой», — думает, — «я задам кузнецу ходу».

Взял он в одно время, когда кузнеца не было в кузнице, и привалил огромный камнище к дверям кузницы, так, что войти в нее не было никакой возможности, а сам спрятался за кузницу и стал дожидать кузнеца. Вот пришёл кузнец, видит, что у его кузницы приворочен камнище, стал ругаться напропалую, потом и пошёл за аншпугом, чтобы им своротить камень с места; аншпуг лежал за кузницей. Вот бросился туда кузнец, взглянул и видит, что там чёрт запрятавшись.

— А, так это ты со мной такую штуку сделал, — закричал кузнец.

Потом схватил чёрта за шиворот и давай его лудить аншпугом по спине. Чёрт видит — дело худо, кузнец бить не перестаёт, и стал он просить прощенья.

— Ступай, — говорит кузнец, — стащи камень на прежнее место да больше никогда мне и на глаза не кажись, хуже изобью.

Чёрт отворотил камень и ушёл от кузнеца, а кузнец стал ещё более потешаться над картиною. Не вытерпел чёрт, задумал идти к кузнецу; приходит в виде человека, в синем картузе, в жёлтом галстуке, в коричневом фраке и с палкою в руке.

— Сделай мне, — говорит он кузнецу, — железную вилу, я тебе дорого заплачу.

— Изволь, — говорит кузнец.

— А дорого ли ты с меня возьмёшь за эту картинку? — чёрт показал на свой портрет.

— Она у меня, — говорит кузнец, — не продажная, а заветная.

Чёрт стал приставать к кузнецу: «продай да продай, дорого дам». Кузнец заметил, что покупатель пристаёт. Посмотрел он на картуз, посмотрел на покупателя да и заметил у него повыше ушей маленькие два рожка. «Постой», — думает, — «не обманешь, догадался я, что ты за гусь такой, сдери же я с тебя за свой портрет».

Взял он калёное железо да и уткнул в рыло нарисованному чёрту, а настоящий чёрт сморщился.

— Продай, — говорит он кузнецу, — я обогащу тебя.

— А как ты обогатишь меня?

— Да дам тебе клад, дорогой клад, только согласишься.

— Ладно, — говорит кузнец, — изволь, веди, показывай где клад!

— Пойдём, — говорит чёрт, — да и картину бери с собою, как я тебе отдам клад, так ты мне отдашь и картину.

Кузнец согласился и они отправились. Вот приходят они в лес, чёрт вырвал одно дерево и показал кузнецу котёл золота. Схватил кузнец котёл с деньгами, бросил картину и пустился бежать, только не в ту сторону, где была его кузница, а совсем в другую, да так с тех пор и пропал неизвестно куда.