Инструменты подаренные чёртом

Когда-то жил-был старик с сыном в избушке в лесу. Возле избушки находилось множество больших берез, в которых, как обыкновенно, жили стаи тетеревов. Мальчик просил у отца позволения застрелить их, но отец всегда запрещал ему вредить хоть одному из них. Раз как-то мальчик не послушался, взял лук без ведома отца и выстрелил в одного тетерева; но только ранил его, потому что тетерев мог еще немного летать и только через несколько времени пал на земь. Мальчик отправился искать его и думал, что поймает птицу, но как он только приближался к ней, она все улетала дальше и таким образом заставила его бежать за собою нисколько верст. В сумерках мальчик попал в дремучий лес, мало-помалу настала ночь, и он должен был оставить тетерева, который вдруг исчез в лес так, что его было нигде не видать, не слыхать.

Мальчик намеревался идти домой, но не знал, куда идти. Настала темная ночь, и он хотел было ночевать в лесу, тут вдруг мимо него пробежал чёрт, а за ним толпа волков, кусавших его пятки. Мальчик тотчас схватил свой лук и застрелил одного волка. Другие заметили это, испугались и пустились в бегство. Чёрт обрадовался, подошел к мальчику, поблагодарил его за то, что он избавил его и обещал ему большое награждение, если он придет к нему на дом; на что мальчик и согласился. Тут мальчик, устав от ходьбы, тотчас лег, а хозяин пошел в лес за кушаньем, чтобы угостить своего гостя. Между тем служанка чёрта старается разбудить мальчика, говорит ему, что он находится на опасном месте и советует ему бежать; но мальчик не просыпается; несколько раз только открывал глаза и снова засыпал. Возвращается чёрт из леса и приказывает девушке скорее готовить кушанье. Потом будили мальчика; но он не проснулся, и им пришлось одним кушать. Чёрт снова пошел в лес за кушаньем, а мальчик и в этот раз, еще не проснулся, и потому хозяин в третий раз отправился в лес.

Тогда мальчик проснулся и начал разговаривать с девушкою. Она узнала уже от хозяина, что мальчик сделал ему добро и что он за то даст ему большую награду. Потому она не советовала ему, чтоб он уходил, а стала придумывать, чего бы ему просить в награду и наконец, приказала просить ту лошадь, которая стояла в его конюшне у третьих яслей на правой стороне. Старик возвратился из лесу и приготовил кушанье; когда увидел,

что мальчик уже встал, и напоил и накормил его досыта. Потом он спросил у него: «чего ты, друг мой, желаешь от меня в награду?» — «Ничего не хочу, кроме лошади, которая у третьих яслей на правой стороне в твоей конюшне, — отвечал мальчик, — мне далеко домой и пешком я идти не могу". — «Ах, друг мой! — возразил чёрт — ты требуешь слишком много; она моя лучшая кобыла; бери, что тебе угодно, а её мне никак не хотелось бы отдать». Но мальчик опять сказал, что он ни в чем другом не нуждается и наконец, чёрт должен был дать ему лошадь. Притом он дал ему арфу, скрипку и дудку, и сказал: «когда ты будешь в затруднении, так играй на арфе; если это не поможет, так на скрипке; если и это даже не поможет, играй на дудке, тогда помощь непременно будет». Мальчик поблагодарил хозяина за подарки, взял с собой инструменты, сел на лошадь и удалился. На дороге лошадь ему и говорит: «не езди теперь домой, отец будет бить тебя; а отправимся в город, там нас хорошо примут».

Мальчик согласился на предложение лошади и поехал в город. Вскоре все жители города узнали о нём, потому что у него была славная лошадь. Царь тоже услышал о ней и сам поехал посмотреть её. Он хотел купить лошадь и обещал заплатить, чтобы тот ни потребовал; но кобыла сказала мальчику: «не продавай меня, а проси царя, чтобы он взял тебя к себе в конюхи и кормил бы тоже меня, и скажи, что тогда все его лошади будут также красивы, как и я». Мальчик сказал это царю, и царь согласился взять его к себе, а старого конюха удалил. Тот начал лгать царю разные вещи, о мальчике; но царь не верил ему. Наконец он, солгал царю, что будто мальчик говорил, что он возвратит царского коня, несколько лет перед тем пропавшего в лесу. Царь пожелал иметь старого своего коня, потому позвал к себе мальчика и приказал ему в три дня отыскать коня; а не то, убьют его.

В досаде мальчик пошел к кобыле и спросил у неё совета. «Не плач, — сказала она, — ступай к царю, проси у него сотню быков и вели разрезать их в куски. Потом отправимся с ними в дорогу и когда мы приедем к одному ключу, из него выйдет конь; но, ты его не бери, второго тоже не бери; а, третьего возьми и положи на него мою узду». Мальчик сделал по приказанию кобылы и поехал к ключу. Из него вышли три коня; мальчик взял последнего и взнуздал его. Тогда кобыла сказала ему: «теперь чёртовы вороны хотят съесть нас; бросай на дороге куски, сколько только успеешь, и поезжай как можно скорее, так избавимся, от них». Мальчик послушался, и таким образом ему удалось, привести коня к царю.

А старый конюх все еще не переставал сплетничать на мальчика. Теперь он сказал царю, что будто мальчик хвастался тем, что найдет царю его супругу, которая уже давно пропала без вести. Потому царь заставил мальчика отыскать её, и если не найдет её, грозил ему смертью. Мальчик опять пошел к кобыле и рассказал ей приказание царя. «Поезжай, — отвечала кобыла, — на мне к прежнему ключу и брось меня в ключ, так я превращусь в царицу, которую ищут и которую чёрт превратил в лошадь». Мальчик поехал к ключу; кобыла превратилась в женщину и возвратилась с ним во дворец. Царь обрадовался, поблагодарил мальчика в присутствии всех придворных и дал ему большие подарки. Но все его не оставляли в покое. Теперь старший конюх сказал царю, что будто мальчик грозился убить царя и сам сесть на его место.

Царь очень рассердился на мальчика и велел тотчас повесить его. Хотели было исполнить приказание; но тут мальчик просил у царя позволения поиграть немного перед смертью на арфе, и ему позволили это. А как скоро он начал играть, все палачи стали плясать. Мальчик играл весь день, все плясали и устали до того, что решили повесить его на следующий день. Тогда народ опять собрался смотреть, как будут весить мальчика, но он теперь получил позволение играть на скрипке. Царь и весь народ тотчас стали плясать и до того устали, что опять решили повесить мальчика на следующий день. Тогда мальчик начал играть на дудке, насилу получив на то позволение у царя. Царь велел привязать себя к дереву, потому что боялся, что опять будет плясать. Когда мальчик заиграл, опять все стали плясать. Даже привязанный царь шевелился до того, что изорвал свои платья и кожу. Тогда сам чёрт явился на помощь мальчику и говорить: «что с тобою, друг мой, что так шумишь?» — «Меня хотят повесить», — отвечал мальчик. «Хорошо!» — сказал тогда чёрт и в одно мгновение бросил в воздух дерево, на котором хотели повесить мальчика. Потом спросил у него: "а кто тебя велел повесить?» Мальчик показал на привязанного царя и тотчас же чёрт выхватил дерево, к которому был привязан царь, и бросил его так, что оно вместе с царем пропало в невидимые облака. Таким образом, мальчик избавился от смерти, и народ назначил его себе царем.

(См. Легенды изд. 1861 г.)