

## Игра в камушки

При этой игре играющие берут пять более или менее ровных и круглых камешков. Камешки кидаются на стол. Первый из играющих берет один камешек в правую руку; подкинув этот камешек вверх, он быстро хватается один из лежащих на столе камешков правой рукою и затем тою же рукою ловит подброшенный вверх камень. Так поступает он и с остальными тремя камешками. Сделав эту фигуру, он переходит к следующей. Раскинув камешки по столу, он кидает один камень правой рукою вверх, быстро хватается тою же рукою сразу два камня и тою же рукою ловит брошенный камень. То же самое проделывает он с остальными двумя камнями. После этого делается новая фигура. Из раскинутых камней берется сначала один камень, как и в первой фигуре, а затем сразу три. В четвертой фигуре все пять камней берутся в руку, один из них кидается вверх, остальные четыре камня кладутся на стол и брошенный камень ловится; затем снова бросается вверх, лежащие на столе четыре камня берутся правой рукою и тою же рукою ловится брошенный вверх камень. В пятой фигуре все пять камней берутся в руку и затем подкидываются вверх; рука быстро после этого обращается ладонью вниз так, что все или часть брошенных камней ложится на руку. Эти камни подбрасываются вверх и ловятся. Камни, лежащие на столе, подбираются, как и в первой фигуре, только подбрасывается вверх не один камень, а все камни, находящиеся в руке. В шестой фигуре большой и указательный пальцы левой руки расставляются в виде воротца на столе. Между тем правой рукою берется камень, подбрасывается вверх и тою же рукою быстро проталкивается один из камней, лежащих на столе, в импровизованные ворота, после чего брошенный камень ловится тою же рукою. Так поступают и с остальными камнями. В седьмой фигуре камни разбрасываются по столу, после чего берется один из них в правую руку, подбрасывается вверх и быстро тою же правой рукою берется один из камней, лежащих на столе, и кладется в левую руку, после чего уже ловится правой рукою брошенный камень. Так поступают и с остальными камнями, лежащими на столе. В восьмой фигуре камни подбрасываются как и в пятой и ловятся верхнею стороною руки. Растопырив, затем большой и указательный пальцы правой руки, подбирают этими пальцами все камешки, упавшие на стол, и кладут их в левую руку. Взяв последний камень, подбрасывают лежащие наверху руки камни и затем ловят. Все описанные восемь фигур и составляют партию или, как

говорят, «руку». Если во время игры играющий уронит один из брошенных вверх камней, не успев его изловить, то игра передается другому партнеру. Выигрывает тот, кто скорее всех окончит все 8 фигур или партию. Каждая из фигур партии носит свое особое название: «по одному» — первая, «по два» — вторая, «по три» — третья, «по четыре» — четвертая, «по пяти» — пятая, «банька» — шестая, «полочек» — седьмая, «рачок» — восьмая. Более искусные игроки играют «без пошевелок», т. е. не шевеля тех камней, которых не берут в известной фигуре, и «в указки», т. е. поднимая камни со стола не по своему выбору, а по указанию партнера. Игра «в указки» производится в то же время и «без пошевелок».

Этнографическое Обозрение, кн. 5, Москва, 1890.