

Мак

а) Играющие составляют круг, в середине которого один (выбранный по жребью) — Ермак. Круг двигается и поет:

Маки, Маки, маковицы,
Золотья головицы!
Станемте мы так,
Спросимте про мак!

Тут один из круга спросит:

Ермак, Ермак!
Поспел ли мак?

Ермак:

Только посеян.

Хор снова начинает петь первый куплет, который он повторяет после каждого из четырех следующих вопросов Ермаку, который отвечает — на второй: «Всходит, на 3-й: «Цветет», на 4-й: «Зреет», на 5-й: «Поспел».

(Зап. П. В. Шейном от бывшей дворовой Костромской губ., на границе с Тотемским уездом Вологодск губ.)

б) В Курской губернии эта игра отличается некоторыми занимательными особенностями, которые и приводим здесь.

Сидящий в середине круга получает название «старик».

Круг поет:

Маки ж мои, маковочки,
Золотья головочки!
Станьте вы в ряд,
Как зеленый мак!

При последнем слове один из играющих обращается к сидящему в середине: «Старик!» — на что последний отвечает: «ау!» — «Поспел ли

мак?»

Старик: «Только с печи слезаю».

Круг снова поет: Маки ж мои и т. д. и опять вопрос: «поспел ли мак?» — Старик отвечает: «соху направляю». Круг опять поет: Маки ж мои и т. д. В 3-й раз старик отвечает: «поспел», в 4-й: «всходит», в 5-й: «цветет», в 6-й: «поспевает», в 7-й наконец: «поспел». Тут весь круг бросается на него, он изо всех сил старается убежать, но его ловят и подбрасывают.

(Сообщ. И. Е. Томилиным)

Великорусс в своих песнях, обрядах... и т.п. Мат. собр. и прив. в пор. П.В.Шейном. Том 1, выпуск первый, 1898.