Заинька

Вначале заиньку выбирают. Он стоит за кругом и припрыгивает в такт песне. Дети в хороводе поют:

Заинька за садочком,
Серенький за садочком,
Вот как, вот как, за садочком,
Вот как, вот как, за садочком!
Заинька, войди в садик,
Серенький, войди в садик,
Вот как, вот как, войди в садик!
Вот как, вот как, войди в садик!

Все показывают, как нужно войти в садик, двое размыкают руки и заинька, приседая, входит в круг. Хор поет:

Заинька, рви цветочки,
Серенький, рви цветочки,
Вот как, вот как, рви цветочки!
Вот как, вот как, рви цветочки!

Во время пения все в хоре наклоняются и показывают руками, как надо рвать цветочки. Заинька делает такие же движения и пританцовывает одновременно.

Заинька, свей веночек,
Серенький, свей веночек,
Вот как, вот как, свей веночек!
Вот как, вот как, свей веночек!

Все показывают руками, как нужно вить веночек. Заинька повторяет эти движения.

Заинька, на головку,
Серенький, на головку,
Вот как, вот как, на головку!
Вот как, вот как, на головку!

Все показывают, как надо надевать веночек на головку. Заинька надевает венок.

Заинька, пританцуй,
Серенький, пританцуй,
Вот как, вот как, пританцуй!
Вот как, вот как, пританцуй!

Все притопывают, заинька тоже.

Заинька, выбирай,
Серенький, выбирай,
Вот как, вот как, выбирай!
Вот как, вот как, выбирай!

Заинька выводит за руку одного из играющих в круг. Сам становится на его место, и игра продолжается.

Тиханов П. Брянский говор. — В кн.: Сборн. отд. русск. языка и словесности. Спб., 1904, т. 76.