Чудная дудка

Однажды царица родила трёх дочерей. Тогда царь созвал всех предсказателей в своём государстве, чтоб узнать судьбу своих детей. Много предсказателей собралось во дворец и все предвещали детям гибель, если они до двадцатилетнего возраста не будут скрываться от дневного света. — Поэтому детей скрывали и не пускали их никуда из дворца; а младшей было уж пятнадцать лет и царь подумал: «теперь больше не надо мучить их в темноте; они ведь взрослые; ничего не сделается, если они и выйдут».

Возле дворца находился прекрасный сад с всякими деревьями и плодами; в него царь пустил дочерей гулять и поставил кругом сторожей.

Что же случилось?!

Когда дети начали играть между собою, они вдруг пропали и нигде не могли их найти. Во дворце все грустили об этом несчастье. Царь тоже был очень печален. У него между прочими были три камердинера и один молодой конюх. Чтоб угодить царю, камердинеры вызвались искать его дочерей, взяли несколько человек с собой и отправились, а конюху не позволили ехать с ними, хоть он и просился.

Неделю они напрасно проискали; тогда они возвратились домой за дорожным припасом; отдохнув ночь во дворце, они опять просили позволения у царя и опять отправились на неделю разыскивать пропавших. Конюх опять просил, чтоб и его взяли с собой, но они и теперь оставили его дома.

Мальчик грустил об том, что его не взяли, и пошёл колоть дрова в лесу. Там к нему подошёл старик, который был гораздо выше обыкновенных людей, и смеясь сказал ему:

— Ты, милый, ведь ещё не умеешь колоть дрова, давай-ка я попробую.

Мальчик тотчас заметил, что это необыкновенный человек, но всё-таки не струсил, а думал только, что ему делать.Вдруг он ударил топором в пенёк, притворился будто боится и сказал:

— Теперь не вырву топора; положи, пожалуйста, палец в щель и подержи немного, чтоб мне можно было топор вырвать.

Старик положил палец в трещину и не остерегся, а мальчик тотчас вырвал топор. У старика и прищемило палец; он и стал просить мальчика освободить его. А он нисколько не беспокоился о старике, а сказал очень хладнокровно:

— Нет, не пущу тебя прежде, нежели ты мне не скажешь где пропавшие царские царевны!

— Если действительно отпустишь, так скажу!

— Я всегда исполняю данное слово! — возразил мальчик, и старик тогда сказал ему:

— Все три царевны находятся во власти горного духа. Младшая находится сто сажен под землей в железной комнате; у неё на голове железная корона и на пальце железное кольцо. Средняя еще сто саженей ниже в серебреной комнате с серебреною короною на голове и с серебреным кольцом на пальце; а старшая находится еще сто саженей ниже в золотой комнате и у ней на голове золотая корона, а на пальце золотое кольцо.

— Хорошо, что знаю! - отвечал мальчик, — а как их освободить оттуда?

— Это легко, — возразил старик, — я тебе дам нужные инструменты, с помощью которых ты можешь пробраться в гору; только отпусти меня.

Тогда мальчик ударил топором о пенек и таким образом избавил старика. Тогда тот дал ему канат в длину сто сажен, меч, бутылку живой воды и дудку — и сказал:

— Эти вещи тебе нужны; а когда захочешь взойти на гору, так затруби в дудку, тогда я явлюсь.

Они расстались; конюх пошел домой, а старик, Бог весть, куда.

Вскоре после того камердинеры возвратились домой, но ничего не нашли, и не слыхали о царевнах. Тогда явился перед царем и просил, чтобы и ему позволили искать царевен. Царь дал ему позволение и сказал грустно:

— Вряд ли найдешь их, когда и другим не удалось; а попробуй всё-таки, коли хочешь.

Тотчас мальчик отправился в дорогу и взял с собой вещи, которые ему дал старик.

Прибывши в лес, мальчик, думавший, что его никто не видал, свистнул в дудку и тотчас явился туда старик и спросил:

— Намерен ли ты идти?

— Да, — отвечал мальчик.

— Так иди за мной! — сказал старик и отправился с ним.

А камердинеры увидели, когда мальчик отправился из дворца и тихонько следовали за ним, чтобы узнать, куда он пойдет. С изумлением они увидели, что по его свисту явился странный старик, за которым потом он пошёл. Они тоже пошли за ними.

Пришедши к горе, старик, ровно как и мальчик, не знавший, что кто-нибудь шёл за ними по пятам, подошёл к скважине в горе, опустил мальчика на канате, а после того и сам опустился. Спустившись сто сажен, они пришли к железной двери, которая загородила им путь. Тут старик сказал мальчику:

— Проломи дверь мечом своим!

Мальчик так и сделал; дверь отворилась и они взошли. Тут увидели они младшую царевну в железной комнате, с железной короной на голове и с железным кольцом на пальце; но горный, дух, у которого был большой рог на голове и один только глаз на лбу, сторожил её. Он поднял голову.

— Человеческою кровью пахнет! — сказал он и встал; но девица помешала ему.

— Нет, — говорит, — здесь никого нет; ворон взлетел над нами, у него был кусок мяса в клюве.

Горный дух был очень близорук и стар, не заметил стоящего у дверей мальчика, поверил девице и сел опять. В то время истопилась печь, и возле неё стоял большой лом, которым дух всегда мешал огонь. Мальчик тихонько схватил этот лом, раскалил его на горне и потом выколол духу глаз. Дух в испуге вскочил, отбивался на все стороны и ревел до того, что вся гора затряслась; но так как был слеп, не мог поймать мальчика, а тот мечом отсёк ему голову.

Тогда старик тоже взошел в комнату и сказал мальчику:

— Теперь младшая сестра освобождена, сними с головы её корону и разруби надвое кольцо; возьми себе одну половину, другую отдай ей.

Мальчик сделал так, как старик учил; пересёк мечом кольцо; взял сам одну половину, а другую положил девице на палец; а корону оставил в комнате в горе, и царевна вместе с мальчиком и стариком вышла из неё.

Теперь надо было освободить среднюю сестру. Старик спустил мальчика и освобожденную царевну ещё на сто сажен, а после того и сам спустился. Тут они наткнулись на серебреную дверь, и старик опять приказал мальчику проломить её мечом. Мальчик проломил дверь, и они взошли в серебреную комнату, в которой жила средняя царевна, и у неё была серебреная корона на голове и серебреное кольцо на пальце. Мальчик снял у неё корону и оставил её в комнате, а кольцо пересёк надвое мечом, взял одну половину себе и отдал ему другую; потом они все вышли из комнаты.

Старик опять спустил всех ещё на сто сажен и потом сам спустился за ними. Они взошли в золотую комнату, где повторилось то же. Проломив дверь, мальчик взошёл, снял корону с головы старшей царевны и разрубил надвое кольцо её.

После того они стали вылезать из горы: сперва старик, а другие за ним. Старик все время помогал им. Когда пришлось подниматься из последнего отделения, старик опять влез первый и потом опять помог царевнам и наконец, хотел было помочь мальчику.

Что же тут случилось?!

Камердинеры пробрались к трещине, приблизились к старику, который вытаскивал мальчика и как скоро увидели его, отсекли канат так, что старик не заметил и мальчик упал вниз. Оттого старик испугался и убежал в лес; а камердинеры взяли царевен, повели их во дворец и велели им клясться, что они скажут царю, что они нашли царевен. Царевны принуждены были обещать им это и, пришедши во дворец, камердинеры явились перед царем и сказали, что они нашли царевен. Когда царевны подтвердили это, царь поверил им и хорошо наградил их за такую услугу. А о конюхе не только царь, даже и никто не вспомнил, его уже все забыли; правда, царевны помнили его, но они не смели ни слова сказать о нём, потому что не могли нарушить свою присягу.

Однако конюх всё ещё был жив. Когда отсекли канат, он упал вниз и разбил всё тело; а как скоро очнулся, вспомнил, что у него есть живая вода в бутылке, он хлебнул из неё и тотчас сделался здоровым. Он начал думать о своём несчастье и пошёл вперёд; тут он вспомнил дудку, которую старик

дал ему, и свистнул в неё. Тотчас явился к нему старик и спросил:

— Отчего ты так грустен и плачешь, мой друг?

— Потому, — отвечал мальчик, — что ввек не выберусь отсюда, хотя я и освободил царевен.

— Здесь есть ворон, — сказал тот — авось, он тебя может вынести!

— Непременно может, — отвечал мальчик, — я до того проголодался и похудел, что немного вешу.

Тогда муж принес туда ворона, мальчик сел ему на спину и полетел. В короткое время ворон вытащил его на свет.

Мальчик не знал, куда ему идти. Во дворец он не смел, потому что боялся камердинеров, а жить ему было негде. Думая об этом, он взошёл к одному кузнецу, который жил возле дороги и нанялся у него в работники.

Через несколько недель во дворце понадобился кузнец. Именно, младшая царевна желала иметь такую корону, какую она имела в горе, и потому призвали хозяина этого мальчика во дворец.

Бедняк не хотел браться за эту работу, потому что был уверен, что не сумеет сделать её; но приказ царя был строг, и противоречие кузнеца не помогло; он должен был сделать корону. Он взялся за работу и через несколько дней сковал что-то вроде короны и послал её к царевне; но она не была довольна короной и отослала её ему назад.

Когда мальчик узнал дело от мастера, он стал думать, не может ли он достать царевне такую корону; и когда вечером кузнец лёг спать, он пошел за кузницу и свистнул на своей дудке.

Тотчас опять явился перед ним старик и спросил:

— Чего ты желаешь, малый?

Мальчик отвечал:

— Царевна желает такую корону, какую она имела в горе, и я хотел бы доставить ей её.

— Можешь получить ее! - сказал старик и в то же мгновение она была здесь.

Мальчик обрадовался, лёг спать и положил корону возле себя на скамью.

Утром кузнец разбудил мальчика и тут увидел корону. Он крайне удивился и спросил у мальчика:

— Как и зачем ты эту работу сделал тайком?

Отвечал мальчик:

— Кажется, слышно было стук оттого, как я ковал всю ночь.

— Ну, коли ты сам совершил эту работу, и она тебе удалась, — сказал кузнец, — так и неси теперь сам корону к царевне, будет ли она довольна ею.

Однако мальчик всё-таки не пошёл, а просил мастера отнести её и чтоб он сказал, что это работа ученика.

Мастер наконец согласился идти, принёс корону к царевне и сказал, что её сделал ученик. Царевна рассмотрела корону, положила её себе на голову, похвалила её и сказала, что она точь-в-точь такая, как та, которую она имела в горе, а может быть и лучше; щедро наградила кузнеца за работу, а царь обещал, помнить его, если во дворце когда-нибудь будут иметь надобность в кузнеце.

Кузнец был доволен тем, что дело получило хороший конец, и что он со славою совершил большой труд; он уже хотел было возвратиться домой с деньгами, но тут явилась средняя царевна и остановила его. Она увидала корону у сестры и сама пожелала иметь такую серебреную корону, какую имела в горе. Потому она стала разговаривать с кузнецом и дала ему рисунок, по которому он мог бы сделать. Правда, кузнец сказал, что это трудная работа, но он не смел, отказаться, взял рисунок и отправился с ним домой. Здесь он сказал мальчику:

— Можешь ли ты сделать серебреную корону по этому рисунку?

Мальчик отвечал:

— Меня, ведь, не учили выделывать серебренные вещи; я ещё не привык к такому ремеслу; пойдём вместе в кузницу, авось, что-нибудь сделаем.

Весь день они работали и наконец, корона была готова.

Принесли её к царевне, но она была недовольна ею и сказала, между прочим, что это не чистое серебро. Кузнец возвратился печальный и рассказал дело мальчику. Мальчик не отвечал ни слова, хотя и заметил тоску хозяина, но ожидал вечера; когда мастер лёг, он ночью отправился за кузницу и свистнул в дудку. Старик опять явился и спросил, чего он хочет.

— Я желал бы достать средней царевне серебряную корону, которую она имела в горе. — отвечал мальчик.

— Хорошо! — возразил старик, и тотчас корона явилась к ним.

Мальчик опять лёг спать и положил корону возле себя на скамью.

Утром кузнец, как обыкновенно, пошёл разбудить мальчика и тут увидел возле него серебряную корону. Тогда он сказал:

— Сколько ты хочешь за твою корону?

— Ничего не прошу, несите её к царевне примерять.

Кузнец не хотел идти и приказал мальчику самому отнести свою работу; но мальчик отвечал:

— Нет, не мне нужно идти; ведь, мастер важнее ученика.

Наконец мастер сам отнёс корону во дворец, где царевна примерила её и сказала:

— Эта корона точь-в-точь такая, как та, которую я имела в горе.

Кузнец опять обрадовался, когда его благодарили; но это недолго продолжалось. Старшая царевна увидала серебряную корону у сестры и тотчас тоже пожелала иметь такую же золотую корону, какую она имела в горе.

— Какой у вас ученик, что умеет делать такие прекрасные вещи? — сказала царевна кузнецу.

— Если он сумеет теперь сделает такую корону, как и моим сёстрам, я бы вышла за него и всё царство ему бы принадлежало.

Кузнец ничего не мог отвечать на это; а получив рисунок у царевны, по которому должно было сделать корону. Он отправился домой и отдал рисунок мальчику, говоря:

— Сделай теперь по этому рисунку золотую корону, так получишь царевну в супруги и всё государство в наследство. Ты, кажется, сумеешь сделать золотую корону, когда уже сделал серебряную и железную. Во мне ты и теперь не имеешь надобности, как и прежде.

Сказав это, он ушёл, а всё-таки в тайне хотел узнать, что мальчик теперь будет делать. Потому он не лёг спать и удержался от сна, чтобы слышать: будет ли мальчик ковать в кузнице или что другое делать. Мальчик угадал намерение мастера и тоже не уходил из своей комнаты, но ожидал, чтоб хозяин заснул.

Как скоро мальчик услыхал, что хозяин спит, он тотчас встал и по-прежнему пошел за кузницу и свистнул в дудку. Опять явился старик и спросил, что он прикажет. Мальчик рассказал старику всё дело и сказал, что ему нужно золотую корону из горы, чтобы исполнить желание царевны. В непродолжительном времени он достал от старика корону, которую он желал, и потом опять лёг спать, а корону положил возле себя на скамью.

Утром кузнец проснулся и тотчас пошёл в комнату мальчика. Здесь он увидал золотую корону на скамье, удивился её красоте и сказал мальчику:

— Ты настоящий мастер, когда в одну ночь делаешь такую работу; неси теперь сам твою корону к царевне; увидишь: в пору ли она или нет.

— Пойду! — сказал мальчик и ушёл.

Однако он немного шёл пешком, а свистнул в дудку и позвал к себе прежнего старика; он и сказал ему:

— Теперь я должен нести эту корону во дворец, а мне стыдно идти пешком, достань мне золотую карету с тремя сильными лошадьми; так мне лучше явиться к царю.

— Это тоже очень можно, коли не хочешь другого, — отвечал старик и тотчас мальчик достал желаемую карету и лошадей.

Сел мальчик с короною в карету и поехал на сильных лошадях.

Между тем камердинеры, которые знали обещание старшей царевны, послали убийц на дорогу, чтоб помешать ему явиться во дворец; но когда мальчик приехал так богато, убийцы только поклонились и сняли шапки, удивляясь между собою, кто бы мог быть этот знатный барин.

Таким образом, мальчик благополучно приехал в царский дворец. Здесь он вышел из кареты и с короной в руках взошёл в палаты.Все дворецкие собрались тоже туда и удивлялись её красоте. Царевна, которой она была назначена, просто прыгала от радости и сказала, что она была точно, такая как та, которую она имела в горе, если не лучше.

Это ободрило мальчика, он взял половину кольца из кармана, приблизился сперва к младшей сестре, надел ей на палец и сказал:

— Не к вашему ли пальцу принадлежит эта половина?

Все должны были признать, что она туда принадлежит; потом он сделал то же самое с среднею царевной и наконец, со старшей и отдал им половинки от их колец.

Царевна положила золотую корону к себе на голову и сказала ему:

— Когда так, так ты мой и я твоя — и тебе принадлежит все государство!

Созвали множество во дворец и сыграли конюху и царевне такую свадьбу, что лучше нельзя.

Ему позволили тоже наказать камердинеров, как ему угодно. Одного он заставил носить старые берестенники, другого ездить на свинье, а третьего велел прогнать.