

Серебряная голубка

В одном царстве, не в нашем государстве жил-был царь молодой. Ездил к этому царю волшебница; у ней была дочь. Хотелось ей отдать ее за царя замуж. Царь, зная эту волшебницу, никогда и не думал на ней жениться. Понравилась царю также царская дочь, он на ней и женился; он это тихонько от волшебницы-то. Потом царь задает бал и сзывает весь город. Приезжает и волшебница с дочерью и удивляется: когда это царь женился?

Долго ли, коротко ли прошло время, царица забеременела; через несколько времени приезжает волшебница с дочерью к царю в гости. И зовет волшебница царицу в сад гулять и с своей дочерью. Пошли. Вдруг волшебница и оборотила царицу в серебряную голубку, а свою дочь сделала так, как лицо царицы и привела ее как царицу. И у царя сердце почувствовало, а не знает, к чему это.

Сколько времени голубка летала, летала и вдруг устала, о берег ударилась сделалась царицей и сама удивилась, отчего это так случилось, и видит за рекой город, и от этого удара, от трясения родила себе двух сыновей. И как они ее удивили, сейчас с ней и заговорили: «Мамаша, говорят, переплывемте эту реку!». — «Как же?». — «Да вон, говорят, доска плывет, вы нас-то к ней привяжите, а сами-то плывите». Она послушалась их, привязала их к доске, и переплыли реку. Вышла с ними на берег, поблагодарила бога, пошла к городу, понесла своих детей. Приходит в город, просится у одной старушки и спрашивает: «Пусти, говорит, меня, старушка, пожить!». — «Иди, матушка, иди, молодушка! Какого ты роду?». Видит, что она нежная. «Ну, бабушка, поживу, так я тебе скажу». И только старушка видит, что ее дети такие маленькие, а говорят, и выросли они в несколько дней. Стали просить мать, чтобы выучить их грамоте. Наняла она им учителя, скорехонько выучились грамоте, и хотелось им выучиться на кларнете и флейте. И так выучились играть дивно, что никто отроду не слыхивал, чтоб кто так играл.

А в этом городе нарасхват этих мальчиков, чтобы послушать их музыку, а играют они все свое похождение; все так и выговаривают кларнет и флейта. Идет царь, их отец, он был в том же городе, она (прежняя жена) думала, что уж у царя другая и не ходила к нему, оплакивала только свою судьбу. Царь идет и вслушивается, что такое они наигрывают и так понятно, и

вдруг его сердце забилося и так ему понравились эти мальчики. Он подходит и спрашивает: «Чьи эти мальчики?». Они сказывают: «Маменькины». — «Где же она живет?». — «Она живет у бабушки». — «Как ее зовут?». Они сказали, как ее зовут. Она как их отпускала ходить по улице всегда с материным благословеньем: благословила им по яичку. Взял их царь к себе во дворец.

Потом государь им отделил комнату, приставил дядьку, а уж эта волшебница пронюхала (узнала), что это ее дети и наказала ей (дочери) непременно известить этих мальчиков. Приходит ночь, царь проводил их спать. Царица, волшебницева дочь, сделала состав яду и идет их известить. Подошла к двери и спрашивает: «Дети, вы спите?». Они еще не спали, говорят: «Нет». Она ушла прочь. Прошло сколько времени, она опять приходит, спрашивает: «Дети, вы спите?». А благословенье-то их, яички и говорят: «Нет». Она опять пошла прочь от двери: хотелось ей спящих отравить. Потом приходит она в третий раз; они, яички-то, только полночь одну отвечали, а это уж за полночь, они и не отвечают. Она входит к ним, намазала им рты каким-то составом. Они так и заснули мертвым сном.

Мать их узнала сердцем, что что-то такое недоброе; ударились о землю, сделалась серебряной уточкой, прилетела прямо в окно, ударились о пол, сделалась царицей и видит своих детей умерших. Поплакала над ними, опять ударились о землю, сделалась голубкой и вылетела вон. В это время царь шел к ним посмотреть, как они приятно спят, и увидал такое чудо — серебряную голубку, разбудил их дядьку, и говорит он ему: «Давай покараулим! Что это за голубка?». И стали они приготовляться, чтоб ее захлопнуть. Вдруг прилетает голубка, ударились о пол, сделалась опять царицей и начала что это такое (что-то) делать над своими детьми. Тот и другой оба чихнули, она перекрестилась. Царь с дядькой потихоньку смотрит: «Что это за диво такое! Ты видишь?». — «Вижу, ваше величество, такое диво!». Потом она их перекрестила, сделалась голубкой, хотела лететь, они вдруг захлопнули окно. Ударились она о стекло и сделалась царицей. Царь вбегает и видит, что это его жена, а его царица, волшебницева дочь, спит. Сколько времени, когда он с той женой жил, все ему казалось, что это как будто не она. Тут она ему все рассказала. Потом царь оставил царицу ту в кабинете, встает утром, собирает бал, всех своих знакомых, всех королей, всех собирает. Со всеми посоветовался, какую бы смерть задать волшебницевой дочери. Все присоветовали расстрелять, и расстреляли ее вместе с матерью. А с этой женой он стал жить да поживать.

(Село Жолчино Рязанского уезда)

Великорусские сказки в записях И. А. Худякова. Издательство "Наука".
Москва-Ленинград, 1964.