

Про ноты. (Женщина в чёрном). Смертельные ноты

Одна девочка занималась в музыкальной школе. Мама закрывала её и говорила: «Никогда не бери эти ноты и не играй эту пьесу». Девочка хорошо играла на скрипке, но она уже всё переиграла. И она нашла эти ноты и сыграла эту пьесу. И вот она начала играть, и появилась женщина вся в чёрном-чёрном длинном платье Она сказала: «Пойдем со мной». Девочка положила скрипку и смычок и пошла за ней. Мама пришла, девочки нет. Она видит: скрипка лежит, смычок. Она догадалась. Она взяла скрипку (она раньше тоже умела играть на скрипке) и сыграла эту пьесу. И появилась эта женщина в чёрном-чёрном платье. Она ей сказала: «Иди за мной». Вот они подходят к стене, а там ничего нет: ни стены, ничего! Как коридор. Эта женщина идёт и мама девочки. И они шли и вышли... там к трубам, где подвал и трубы. И мама видит: там грязно, крысы огромные. А она скрипку взяла, не оставила дома. И она стала играть. Эта женщина: «Не играй!» — Мама играет. — «Не играй!» — Она играет. «Вот тело твоей дочки. Не играй!» — «Вот голова твоей дочки». Мама всё равно играет. «Забери свою дочь!» А девочка уже живая. Мама перестала играть, и они ушли. А дома сожгли эти ноты. Чтоб никому не попали. Девочка после всегда слушалась маму.

(Зап. от Нины, 13 лет, в Москве в 1990 г.)

Фольклорные сокровища Московской земли, т. 4. М., 2001.