Как поп летал

Жил в одной деревне крестьянин, Иваном звали. Любил ахти в карты играть. Один раз до того проигрался, что хоть бы копеечка за душой осталась, и взять негде. Вот и надумал он сшутить шутку над попом.

Узнав от дьякона, что поп собирается завтра ехать в Петербург, Иван пошел в поле, поймал гуся и обрезал ему крылья. Гуся бросил, а крылья взял с собой. Утром чуть свет отправился на большую дорогу, по которой должен ехать поп с дьяконом. Нашел большой камень около дороги, привязал крылья к рукам, а сам взобрался на камень, сидит и махает крыльями.

Вдруг едет поп с дьяконом. Поп и говорит: «Стой, дьякон! Что это мужик тут делает?» Слез поп с лошади, подошел к мужику и спрашивает: «Что ты тут делаешь?» — «Отдыхаю, — говорит мужик. — Триста верст летел да триста лететь надо».

Попа заинтересовало летание мужика, он и говорит: «А что, парень, не продашь ли крылья?» — «Что ж, купи, батька». — «Сколько стоит?» — «Триста рублей и пару лошадей».

А поп ехал на паре лошадей. Сговорились; Парень отвязал крылья, сел на поповых лошадей и поехал.

А поп с дьяконом остались около камня. Попу надо было ехать в Петербург. Поп был жирный; залез поп на камень, с помощью дьякона привязал к рукам крылья, сел на корточки и махает крыльями, а подняться никак не может.

Дьякон смотрел, смотрел и говорит попу: «Батя, тебе с этого камня не слететь, вы очень жирны, а крылья малы». — «Правда, дьякон, мне отседова не подняться. Пойдем за мной, я залезу на шатровку мельницу, а ты мне поможешь слететь. Только не говори матушке».

Вот поп забрался кое-как на шатровку мельницу, махает крыльями и кричит дьякону: «Толкай!»

Дьякон все ждал, а потом как есть толкнул попа. И полетел поп камнем вниз головой и растянулся около мельницы.

Долго он лежал на земле, а потом очнулся и чуть слышно спрашивает: «Дьякон, а дьякон?» Дьякон подошел и спрашивает: «Что, батюшка?» — «Где я, в Москве аль в Петербурге?» — «Нет, батя, около своей мельницы шатровки». — «Так ведь я летел!» — «Летел, батюшка, летел, только вниз головой!»

(Зап. в Пушкинском р. Псковской обл., в 1939 г.)

Русское народное поэтическое творчество против церкви и религии. Сост., вступ. ст. и примеч. Л. В. Домановского и Н. В. Новикова. М.; Л., 1961.