Поп и работник (Русская сказка)

У попа жил работник. Проживши лето, он заметил, что к попадье ходит дьякон, попадья дьякона привечает. Ну, вот в одно время пошли они с батькой в овин (тут у нас овин есть) сушить жито, а работник заметил: дьякон пришел к попадье. «Ах, погоди, — говорит, — батько отпустите меня домой». — «Пошто вы, свет?» — «Да пошто, батько, овцам там не дано, таращатся, ревут, хоть дам им корму». — «Ну, беги, работник, поскорей». Работник прибегает. И стучится в окно. Слышит, дьякон тут. «Куда, — говорит попадья ему, — мне тебя схоронить?» — «А куда, — говорит, — нибудь». — «Вон в овечий хлев, беги в избушку». Дьякон побежал в избушку к овцам. Попадья отпирает работнику крылец. «Пошто ты, работник?» — «Да вот косматый чёрт удолел, поди, говорит овцам сена дай». — «Надо, — говорит, — слушать его».

Работник берет ременный кнут и входит в избушку к овцам. «Вы, козы-черти, что таращитеся? Что вы разве голодные?» А сам глядит: дьякон на четвереньках около овец ходит. Он и давай дьякона пороть наместо овцы. «Не просите, черти, жрать. Вот я вам дам сена!» Овец-то не стегает, а все дьякона-то. Натешился досыта и сам ушел. Входит дьякон в дом к матке. «Ну, матка, мне и попало». — «А что ты, отец дьякон?» — «Да что, — говорит, — он все не по овцам стегал, а все по мне. Он думал, что я — овца, он не узнал меня».

Ну, дьякон ушел от попадьи. Приходит поп с работником домой. «Что ты, матка, никогда сама овцам не дашь?» — «Ах, батько, так ведь они пасутся, они сытые». Вот вечер пришел. Опять работник запросился у попа: «Батько, я схожу домой». — «Пошто, свет?» — «Батько, завтра собираюсь в город. Из бочки в бочку надо пересыпать сажу». — «А куда тебе бочку?» — «Да обихожу, чего-нибудь повезу в ней. Повезу сажу продавать».

Вот приходит работник, слушает: дьякон тут. Работник стучится. Дьякон спрашивает: «Кто тут?» — «Да чёрт несет опять работника». — «Что там, батько-то угорел что ли? Пошто-то все посылает работника. Куда, — говорит, — мне спрятаться-то, матка?» — «Куда уж теперь, не знаю я, куда тебя спрятать. Иди на двор, в бочку ляг». Пошел дьякон на двор, в бочку лег. «Ты пошто?» — попадья работника спрашивает. «Да вон косматый чёрт одолел меня, кажинный вечер посылает. Надо, говорит, одну бочку

пересыпать в другую». Пошел, за одной бочки взял сажи и в другую повалил и покатил тут эту бочку, а сам ушел.

На второй день опять пошли сушить в овин. «Батько», — говорит работник. «Что, работник?» — «Я сегодня надумал в город». — «А пошто?» — «Там сажу больно хорошо берут, так сажи продать». — «Ну, поезжай, свет». Приходит домой, стоит около окна, слушает. Дьякон опять тут. «Ну, косматый чёрт, сегодня на выставку отвезу я тебя». И стучится. Дьякон попадье и говорит: «Кто туту?» — «Да работник». — «Какой чёрт его принес опять! Чего он забыл?» — «Кто его знает», — отвечает попадья. — «Куда мне спрятаться?» — «Куда? В другую-то бочку ложись, теперь ничего не будет, уж он бочки смотрел». Дьякон лег в бочку. Отперла попадья работнику. «Ты пошто?» — «Вон дурак-то косматый удолел меня, поди, сажу там продай, сажа дорога в городе». Работник взял одну бочку, слышит — пустая. Вторую взял — дьякон лежит. Вот и думает: «Ты мне, косматый чёрт, и нужен, вот я тебя повезу на показание всем». Вот в одну бочку сажу перевалил, где дьякон, и давай качать бочку с боку на бок. Дьякон сделался, как чёрт. Закупорил работник бочку и поехал. Приезжает в город и кричит: «Кто чертей не видал? Идите сюда!» Из лавок выходят: «Чего ты, дядя, привез?» — «Чего? Чёрта». — «А поглядеть сколько берешь?» — «Рубль». — «А публики будет много?» — «Тогда 50 копеек». Сошлось публики много. Работник и давай показывать этого чёрта — дьякона. Взял, опрокинул бочку. Чёрт выскочил из бочки и побежал. Там бегут, кричат: «Держи чёрта!» Нет, не тут-то было, чёрт пошел.

Пришел чёрт домой к своей дьяконице. «Где ты, отец дьякон, был?» — «Ах, матка, вот тут-то в такую-то яму упал, не мог никак вылезти. Бабы навалили тут в яме сажи много, я и перевалялся, как чёрт. Да кабы не попадья, так и не вылез бы: попадья на тот раз попала, вытащила».

Вот приезжает работник домой. Поп спрашивает: «Ну, что, как сажи продал, на много ли?» — «На 200 рублей». — «Хорошо берут, хорошо. Я поеду скупать сажу». Поехал поп сажу скупать, набрал сажи много, поехал продавать. «Ай, свет-работник, вы как кричали?» — «Как кричал? Я кричал: сажи, сажи! А кто не слышит в хороших магазинах, то отворь хороший магазин и бросай две лопатки сажи, тогда узнают, к тебе выйдут».

Приехал поп в город. Кричит: «Сажи!» Никто к попу не выходит. Подъехал к хорошим магазинам, отворил магазин и бросил две лопатки сажи. Выбегают из магазина и давай этого попа бить. Кто за косы, кто пинками, всего избили попа.

Попу мало показалось, надо выручить деньги. Еще кричал-кричал, никто не выходит. Еще отворил магазин, потом второй. По две лопатки и в эти бросил.

До того попа избили, насилу поп сел к себе на тарантас. Приезжает домой. «Что ты, батько, весь в крови?» — «Матка, на мостовой резнулся, расшибся весь». — «Эх, батько, все не слава богу. Продал ли сажу?» — «Нет, не продал, работник обманул».

(Записала Е. М. Полянская от Я. П. Федорова, 45 лет, дер. Ченцы, бывш. Ильинской волости, Костромского у.)

Ярославский фольклор, дооктябрьский / Сост. Б. Н. Быстров и Н. Е. Новиков; Под ред. В. Ю. Крупянской и В. М. Сидельникова. - Ярославль: Обл. изд-во, 1938 (Кострома: Типография им. М. Горького).