

[Автобус с мертвецами]

Девочке надо было куда-то ехать на автобусе. Ей сказали, что можешь ехать на любом, только не садись на красный. Ну вот. Она стоит-стоит на остановке, ждёт автобус. А подходит только красный через час примерно. Больше никакого нет. И было интересно, что в этот автобус только садились люди, а никто из него не выходил. И в очередной раз, когда она уже где-то три часа стояла, ждала автобуса, а никакого не подходило, а подошёл опять этот красный, то ей уже надоело ждать, она села в него и поехала. Вот.

Ну, а потом она едет-едет в автобусе, увидела, что все окна закрашены, непрозрачные и что она не видит, куда её везут. И все пассажиры сидели как обычно, но как мумии, никто в окна не смотрел. Вот. И потом они, когда стало уже темнеть, она увидела, что вот эти люди, которые сидели там, они начинают потихоньку превращаться в скелетов. И тогда ей стало страшно. И вот тут, я не помню, каким она образом разбила стекло. Она стала метаться по автобусу и кричать, чтобы её выпустили. А все спокойно сидели, и никто не реагировал, и водитель такой же был. В общем, когда она каким-то образом разбила стекло и выскочила, то этот автобус сломался и встал. И вот, когда люди были на улице, подбежали посмотреть, в чём дело, то они тоже увидели скелетов, которые уже начали рассыпаться в пыль. И автобус стал тоже ржаветь, портиться и разваливаться. А эта дорога, которой он ехал, где девочка выскочила, она уже выходила на загородную, которая вела на кладбище.

(Дети обычно объясняют, что автобус собирал днём людей, и если они одну ночь побывали на кладбище, то становились мертвецами, а днем их было не видно, что они скелеты. И ещё связано с тем, что если бы набрался полный автобус мертвецов, то они бы стали тогда все вампирами. А так как она разрушила их идиллию, то они превратились в пыль, и их подмели в мусорный ящик.)

(Зап. В. В. Запорожец от московских школьников)

Фольклорные сокровища Московской земли, т. 4. М., 2001.