

Сказка (про Зарю Доброго Молодца)

В некотором царстве, в некотором государстве жил был король. (В прежние времена были короли, все земли были разбиты на королевства.)

В одном королевстве жил король с королевой — люди довольно старых лет. С молодых лет они скорбели, что у них не было детей. В один день, прогуливаясь по саду, королева встретилась со старухой. Старуха спросила: «О чем вы, ваше величество, опечалились?» Королева отвечает: «Дожили до старых лет, а детей не имели». — «Я могу помочь вашему горю. Вот вам яблок, вы должны приготовить его в кушанье и съесть». Придя домой, королева передала яблок горничной и попросила его приготовить в чем-нибудь. Горничная начала готовить кушанье. По обыкновению нужно попробовать, вкусное кушанье или невкусное. Горничная попробовала кушанье и убедилась, что кушанье готово, и подала королеве. С этого дня почувствовала в себе и королева, и горничная. Прошло 3-4 месяца. Вина горничной стала выходить наружу, и ее, как за плохое поведение, выгнали из дворца. Горничная, зная свою невинность, ушла в лес со стыда. Прошло 9 месяцев. У королевы в одну ночь родилась дочь, и в ту же самую ночь в лесу у горничной родились три сына: первый родился вечером, второй родился в полночь, а третий на утренней заре. Мать назвала первого Вечером, второго Полночью, а третьего Зарей Добрым Молодцем. Горничная стала воспитывать своих детей. Сходила в город, приобрела для них ружья, и сыновья стали охотиться, чем и зарабатывали себе пропитание. Прошло 15 лет. В королевстве потерялась дочь. Опять навалилась на стариков печаль. Прогуливаясь по саду, королева встретилась со старухой, которая подарила яблок. Узнав о горе королевы, старуха сказала: «Я могу помочь вашему горю. Недалеко от города есть дремучий лес. Там живет одна девица, у нее есть три сына, и если один из них возьмется отыскать вашу дочь, то она будет спасена. Она сейчас находится в преисподней у трехглавого змея». Королева рассказала мужу. Король приказал заложить лошадей и поехал отыскивать женщину с сыновьями. Через несколько времени они нашли эту пещеру. Король узнал свою горничную. Горничная рассказала все. Король стал у нее просить прощения. Горничная простила. Сыновей в это время не было дома — они охотились. Вскоре они пришли, поздоровались с королем и отрекомендовались. Король стал их просить ехать с ним во дворец —

они отказались, потому что привыкли жить среди природы, но наконец согласились. Король рассказал им, что у него пропала дочь, и тому, кто спасет ее, обещал ее в жены и, кроме того, обещал все свое королевство. Заря Добрый Молодец согласился. Просил устроить для него железную палку в 80 пудов и железную цепь в 1000 сажень длины. Когда все было готово, все трое отправились в дорогу. Придя к одному месту, они увидели плиту, отворотили ее и увидели под ней темное отверстие. Заря Добрый Молодец попросил братьев, чтобы они привязали к концу цепи корзину и опустили его вниз. Он просил братьев приходить в это место, и если заметят, что он дергает снизу цепь, то тащили бы его вверх. Когда Заря Добрый Молодец опустился вниз, то ему представился такой же мир, как и здесь. Он пошел куда глаза глядят. Через несколько дней в одной стороне он увидел какое-то здание; когда подошел близко, то увидел, что это дворец, и на балконе увидел девицу, которая горько плакала. Он подошел к ней и спросил, о чем она горько плачет. Девица сказала ему, что плачет о себе и о нем, потому что его ждет такая печальная участь, какая ожидает ее. Она рассказала Заре Доброму Молодцу, что она королевская дочь, унесена трехглавым змеем и через несколько времени должна быть их свадьба. Девица стала просить, чтобы Заря Добрый Молодец ушел отсюда, пока нет змея. Заря Добрый Молодец ответил, что ему нестрашен трехглавый змей. Через несколько времени является змей. Змей спрашивает Зарю Доброго Молодца, зачем он пришел сюда. Заря Добрый Молодец говорит: «Я пришел рассчитаться с тобой, чтобы ты не воровал чужих невест». И один раз ударил его своей 80-пудовой палкой и убил змея. Отдохнув одни сутки, Заря Добрый Молодец собрался в путь. Девица просила Зарю Доброго Молодца на обратном пути заехать к ней. Он обещал. (На обратном пути Заря Добрый Молодец встретил еще двух девиц, из которых одна была в серебряном дворце, а другая в золотом. Со второй девицей случилось то же самое, что и с первой, только змей был шестиглавый. Третья девица была его невеста, королевская дочь, которую он поехал отыскивать). Заря Добрый Молодец поехал отыскивать свою невесту. Через несколько времени он увидел золотой дворец. Придя во дворец, он рассказал, откуда он и зачем сюда явился. Она обрадовалась и говорит: «Едва ли вы уйдете отсюда живым». Он говорит: «Посмотрим, кто сильнее». Девица сказала: «Переставьте две сорокаведерных бочки: одну с живой, а другую с мертвой водой, если у вас хватит силы». Заря Добрый Молодец сказал, что ему ничего не стоит это сделать, и переставил бочки. Тогда девица достала пакли и вару и обмотала Зарю Доброго Молодца паклей и облила варом. Заря Добрый Молодец спрятался под мост. Через

несколько времени является двенадцатиглавый змей. На мосту его конь начал спотыкаться. Змей спросил: «Что ты, пес, спотыкаешься? Кому чуешь погибель: мне или себе?» Тогда Заря Добрый Молодец вышел из-под моста и говорит: «Я здесь». Тогда змей набросился на него и стал срывать с него войлок когтями. Когда сорвал весь войлок, начал рвать мясо. В это время змей очень утомился, пошел к первой бочке, где всегда стояла живая вода, а теперь мертвая, чтобы подкрепить свои силы, напился мертвой воды и совсем обессилил. В эту минуту Заря Добрый Молодец взял свою невесту, обратил золотой дворец в яйцо и положил в карман. Когда Заря Добрый Молодец подошел к отверстию, посадил девиц в корзину. Его братья высадили их наверх, потом положил в корзину свою двенадцатипудовую палку, желая испытать братьев. Братья, думая, что Заря Добрый Молодец сидит в корзине, отвязали цепь, чтобы убить его, завладеть его невестой и всем богатством. Заря Добрый Молодец остался здесь. Когда настал голод, он нанялся к одному здешнему царю в пастухи. В этом государстве трехглавый змей похищал ежегодно кого-нибудь из молодых девушек. Наступила очередь для царской дочери. Но Заря Добрый Молодец убил змея своей палицей. Царь предложил ему в жены свою дочь, но Заря Добрый Молодец отказался, говоря, что у него есть невеста, но только он не знает, где и как ее найти. Ему указали колдуна, который дал Заре Доброму Молодцу козла. Заря Добрый Молодец сел на козла и поплыл по морю. Когда он проплыл одну треть, козел велел ему бросать все, что есть у него тяжелого. Заря Добрый Молодец бросил медный дворец. Когда отплывали вторую треть, козел снова велел ему бросать тяжелые вещи. Заря Добрый Молодец бросил серебряный дворец. И наконец, когда осталось недалеко до другого берега, бросил золотой дворец. Наконец он пришел в то государство, где находилась его невеста. Король заказал одному сапожнику Семену сшить невесте бальные туфли. Семен запечалился, что не может выполнить царского заказа и что его казнят за это. Заря Добрый Молодец вызвался помочь. Они вместе с Семеном пили очень много вина. Потом в несколько минут Заря Добрый Молодец сшил туфли для царской дочери. Царь был восхищен работой Семена и заказал ему подвенечное платье для своей дочери. И здесь Семену помог Заря Добрый Молодец, причем он упросил Семена, чтобы тот выпросил у царя позволение открывать дворцовую дверь, когда невеста будет возвращаться от венца. Царь дал свое разрешение. В назначенное время Заря Добрый Молодец стал отворять дверь. Невеста увидела на его руке свое именное кольцо и сказала: «Вот мой жених». Тогда Заря Добрый Молодец женился на ней, а своих братьев женил на тех девицах, которых спас от дракона.

(Зап. Е. Товстик от крестьянина 28 лет в с. Топольское Вышневолоцкого у. Половина этой сказки записана подлинными словами рассказчика, вторая половина не подлинными, так как сказка и без того слишком затянулась, да, кроме того, со стороны стиля она не представляла ничего особенного, так как ее рассказчик не был сказочником профессионалом, а слышал ее от своего товарища).

Фольклор Тверской губернии. Сборник Ю. М. Соколова и М. И. Рожновой. Издание подготовили И. Е. Иванова и М. В. Строганов Санкт-Петербург, 2003.