

# [Пианино с чёрным пятнышком на клавишах]

## 1.

Жили мама, папа и девочка. И захотела девочка учиться играть на пианино. Вот. И они стали советоваться со всеми, какой лучше инструмент покупать. А одна тётенька им сказала: «Вы покупайте любой инструмент, но только не берите тот, у которого на клавишах будет чёрное пятнышко». Ну, вот они сказали: «Ладно, хорошо».

Пошли в магазин, стали выбирать. А там все инструменты только с чёрным пятнышком — другого не было. Ну, вот они купили этот инструмент с чёрным пятнышком на клавише, принесли его домой, поставили — и он у них стоял.

Ну, девочка стала учиться играть на фортепиано. Вот. Ну, играет, играет она первый день и смотрит: чёрное пятнышко стало побольше, и оно стало уже в виде перчатки. Ну, не придали этому значения. Легли спать. Утром смотрят: мама померла. И на шее у неё была такая синяя полоса. Ну, её похоронили.

Потом девочка опять через какое-то время начала играть. Играла, играла, потом легли спать. Утром смотрят: папа оказался задушенный так же — умер, такая же точно синяя полоса на шее. Ну, вот его тоже похоронили.

А потом через какое-то время девочка захотела опять играть на пианино. Открыла крышку, а там на клавишах уже было такое огромное пятно в виде чёрной перчатки, уже почти на всех клавишах. Вот она испугалась, пошла сказала соседям. Они пришли и начали ломать этот инструмент, и из него вдруг потекло много-много крови. Вот. Это, оказывается, в нём ведьма жила, и она людей удушала. Вот.

*(Зап. от московских школьников в 1990-е гг.)*

## 2.

Жила-была девочка. Девочке мама купила пианино. На нем было черное пятно. Девочка стала играть и увидела это пятно. Она решила стереть его.

Принесла тряпку, воды и стала мыть пианино. Она терла-терла это пятно, а оно становилось все больше. Девочка испугалась и умерла.

## **Источники страшилок про пианино с чёрным пятнышком на клавишах:**

1 — Фольклорные сокровища Московской земли, т. 4. М., 2001.

2 — Русский школьный фольклор. От «вызываний» Пиковой дамы до семейных рассказов / Сост. А. Ф. Белоусов. — М.: 1998.