

Красный рояль

Тоже захотела девочка играть на пианино, и им сказали: покупайте любое, только не покупайте красный рояль. Ну, вот они пошли в магазин. Вот. И там много разных инструментов стояло. И девочка стала пробовать, как инструмент играет, какой звук у него. Так обычно перед покупкой поступают. И когда она стала пробовать, как играет красный рояль, то звук оказался необыкновенно нежным и красивым. Только одна последняя клавиша у него не играла. Ну, и девочке захотелось купить этот рояль. А родители стали её отговаривать. Вот. Им же сказали, что не покупайте красный рояль. Но потом им самим так понравился звук этого инструмента, что они подумали: ну, мол, ничего страшного такого. И в-зяли купили этот красный рояль. Вот. Ну, привезли его домой. И девочка стала учиться на нём играть. И соседи, когда приходили, все восхищались, какой был у него прекрасный звук. А перед этим, я забыла, она стала делаться поменьше ростом. Она каждый день все уменьшалась, а потом пропала совсем. Вот. И родители испугались и вспомнили, что им говорили, что не надо покупать этот рояль. Вот.

Созвали всех соседей и стали его по кусочкам ломать. Вот. И когда они стали отрывать клавиши, то они увидели, что под каждой клавишей лежит маленький мальчик или девочка. Это, оказывается, рояль был заколдованный злой ведьмой. И кто на нём начинал играть, тот превращался в маленького такого человечка. И эта колдунья помещала его под клавишу. И когда нажимали на эту клавишу, то автоматически нажимали и на этого ребёночка, который под ней находился. И ему было больно, и он стонал в том тоне, которым была эта нота. И поэтому звук получался такой необыкновенно красивый. А эта ведьма — она потом опять продавала этот рояль за какие-то очень большие деньги. (Я ещё забыла добавить, что красный рояль очень дорого стоит, дороже, чем другие инструменты.) И таким образом наживалась. Ребёночек как-то попадает под клавишу, он пропадает, и уже другие родители покупают этот инструмент. Нехорошая такая тётя была.

(Зап. от московских школьников в 1990-е гг.)

Фольклорные сокровища Московской земли, т. 4. М., 2001.